

DAFTAR RUJUKAN

- Asriningsari, A., & Umayana, N. (2010). *Semiotika teori dan aplikasi pada karya sastra*. Semarang : IKIP PGRI Semarang Press.
- Anggraeni, Tika. (2015). “Analisis Semiotik Lima Geguritan Bertema Politik Terbitan Djaka Lodang Dalam Rangka Pemilihan Umum 1995, 1999, 2004, Dan 2014”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Asmoro, S. S. (2009). *Layang panantang: antologi geguritan*. Balai Bahasa Jawa Timur, Departemen Pendidikan Nasional.
- Huri, R. M., Hayati, Y., & Nst, M. I. (2017). Analisis Semiotika Riffaterre dalam Puisi Dongeng Marsinah Karya Sapardi Djoko Damono. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 5(1), 52-66.
- Lestari, E. (2013). Analisis Semiotik dalam Antologi Warisan Geguritan Macapat Karya Suwardi. *Aditya-Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*, 2(3).
- Nurmawitantri, E. L. (2013). Kajian Semiotik dalam Kumpulan Geguritan Pada Majalah Djaka Lodang Edisi Tahun 2011. *Aditya-Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*, 3(5), 15-19.
- Prabowo, D. P, dkk. (2002). *Geguritan Tradisional Dalam Sastra Jawa*. Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.
- Pradopo, R. D. (2009). *Pengkajian Puisi : analisis strata norma dan analisis struktural dan semiotik*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

Pradopo, R. D. (1999). Semiotika: teori, metode, dan penerapannya dalam pemaknaan sastra. *Humaniora*, 11(1), 76-84.

Suswandari, M. (2016). *HAKI-ONTOLOGI PUISI (Vol. 1)*. CV. Intishar Publishing.

Syafethi, G. (2016). "Semiotika Riffaterre: Kasih Sayang pada Puisi An Die Freude Karya Johann Christoph Friedrich Von Schiller." *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.

Wiryaatmaja, S, dkk. (1987). *Struktur Puisi Jawa Modern*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.