

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
INTISARI	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
PATHISARI	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Tinjauan Pustaka.....	4
1.6 Landasan Teori	6
1.7 Metode Penelitian.....	8
1.8 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II DESKRIPSI OBJEK	11

2.1	Deskripsi Buku	11
2.2	Deskripsi Lima Puisi Berbentuk Elegi	11
2.3	Biografi Pengarang	15
BAB III ANALISIS SEMIOTIKA.....		17
3.1	Pembacaan Heuristik dan Hermeneutik	17
3.1.1	Elegi Bengawan Sore	18
3.1.2	Elegi Wengi	21
3.1.3	Elegi Pupus Gadhung	24
3.1.4	Elegi Pinggir Kali	28
3.1.5	Elegi Mangsa Sepi	33
3.2	Ketidaklangsungan Ekspresi	35
3.2.1	Elegi Bengawan Sore	36
3.2.2	Elegi Wengi	38
3.2.3	Elegi Pupus Gadhung	42
3.2.4	Elegi Pinggir Kali	46
3.2.5	Elegi Mangsa Sepi	49
3.3	Matriks, Model, Varian	51
3.3.1	Elegi Bengawan Sore	51
3.3.2	Elegi Wengi	52
3.3.3	Elegi Pupus Gadhung	53
3.3.4	Elegi Pinggir Kali	53
3.3.5	Elegi Mangsa Sepi	54
BAB IV BENTUK KESEDIHAN		56
4.1	Hubungan antara analisis semiotika dengan bentuk kesedihan dalam setiap puisi	56
4.1.1	Elegi Bengawan Sore	56
4.1.2	Elegi Wengi	57
4.1.3	Elegi Pupus Gadhung	57
4.1.4	Elegi Pinggir Kali	58

4.1.5	Elegi Mangsa Sepi.....	58
BAB V	PENUTUP	59
5.1	Kesimpulan.....	59
5.2	Saran	62
DAFTAR RUJUKAN.....		63
LAMPIRAN.....		65
RINGKESAN PANALITEN		70