

DAFTAR PUSTAKA

- Aprilia, N. P. (2013). Teknik dan Gaya Tari Manduda pada Masyarakat Simalungun Atas dan Masyarakat Simalungun Bawah: *Jurnal Unimed*. 12.
- Balai Arkeologi Medan. (2002). Rumah Bolon Adat Pematang Purba, Simalungun (Tambahan Data Arkeologi Tanah Batak). *Berkala Arkeologi: Sangkhakala*. 1(10), 50.
- Balai Arkeologi Medan. (2011). Lesung Batu, Cerminan Pandangan Hidup Masyarakat Batak Toba. *Berkala Arkeologi: Sangkhakala*. 14(2), 266-285.
- Balai Konservasi Peninggalan Borobudur. (2010). *Konservasi Cagar Budaya Berbahan Kayu dengan Bahan Tradisional*. Balai Konservasi Peninggalan Borobudur.
- Bapedalda. (2007). *Status Lingkungan Hidup Daerah Kabupaten Simalungun*. Bapedalda Simalungun.
- Baroya. U. B. A., Mahdie. M. F., Thamrin. A. R. (2023). Uji Ketahanan Kayu Ulin (*Eusideroxylon zwageri*), Bengkirai (*Shorea laevifoia Endert*), dan Meranti Merah (*Shorea leprosula Miq*) sebagai Bahan Baku Pembuatan Perahu Terhadap Organisme Perusak Kayu. *Jurnal Sylva Scienteae*, 6(1). 170-176.
- Basri. E., Rulliaty. S., Saefudin. (2007). SIFAT DAN KUALITAS PENGERINGAN LIMA JENIS KAYU DARI KEBUN RAYA BOGOR. *JURNAL Penelitian Hasil Hutan*, 25(3), 256-265.
- Binford, L. R. (2002). In Pursuit of the Past: *Decoding the Archaeological Record*. 23.
- Brahmantara., Siregar. I. M., Puspitasari. D. E., Purwoko. W. (2015). Kajian Metode Konservasi Bangunan Kayu Masyarakat Simalungun Sumatra Utara. *Buku Hasil Kajian Balai Konservasi Borobudur*. Balai Konservasi Borobudur.
- Damanik. E. L. (2017). *NILAI BUDAYA, HAKIKAT KARYA DAN ORIENTASI HIDUP ORANG SIMALUNGUN*. Simetri Institute Medan.

- Daud. M., Junus. M., Darma. A. S., Sainuddin. —. DETERIORASI KAYU PADA BANGUNAN RUMAH TERAPUNG DAN RUMAH PANGGUNG TRADISIONAL SUKU BUGIS DI DANAU TEMPE KABUPATEN WAJO. *JURNAL MATOA*. https://www.researchgate.net/profile/M-Daud/publication/327535013_Deteriorasi_Kayu_Pada_Bangunan_Rumah_Terapung_Dan_Rumah_Panggung_Tradisional_Suku_Bugis_Di_Danau_Tempe_Kabupaten_Wajo/links/5cb6d876299bf120976acb92/Deteriorasi-Kayu-Pada-Bangunan-Rumah-Terapung-Dan-Rumah-Panggung-Tradisional-Suku-Bugis-Di-Danau-Tempe-Kabupaten-Wajo.pdf
- Gosselin. W. R., Anaf. W., Debry. L., Otten. E., Bruyn. E. D., Debulpaep. M., Arijs. H., & Madalijs. G. (2021). Ten Agents of Deterioration as a Framework for KIK-IRPA's preventive conservation project. *Bulletin de l'Institut royal du Patrimoine artistique / Bulletin Van Het Koninklijk Instituut Voor Het Kunstpatrimonium*. https://journals-openedition-org.translate.google/kikirpa/636?x_tr_sl=en&x_tr_tl=id&x_tr_hl=id&x_tr_pto=t
- Hapsari, A., Biagion, S., Jennerjahn, T., Reimer, P., Saad, A., Sabiham, S., Behling, H. (2018). Resilience of Peatland in Central Sumatra, Indonesia to Past Anthropogenic Disturbance: Improving Conservation and Restoration Designs Using Palaeoecology. *Journal of Ecology*. 106(6). 2481.
- Humaidi, M. (2021). *Identifikasi Kerusakan Bangunan Akibat Serangan Kumbang di Komplek Bincau Indah 1 Desa Bincau, Kecamatan Martapura, Kabupaten Banjar*. (Skripsi Sarjana, Universitas Lambung Mangkurat).
- Joustra. M. (1902). Mededeelingen van wege het Nederlandsch Zendelinggenootschap. *Het leven en zeden en gewooten der Bataks*.
- Loeb. E. M. (1933). Patrilineal and Matrilineal Organization in Sumatra: The Batak and the Minangkabau. *American Anthropologist*, 35(1), 16–50. <http://www.jstor.org/stable/662361>
- Mahirta., Pramujo. A. S. (2018). *Konservasi Dasar untuk Museum Kecil dan Menengah*. Yogyakarta: Museum UGM.
- National Park Service Museum. (1999). Museum Collections Environment. *National Park Service Handbook*, 1(4). <https://www.nps.gov/museum/publications/MHI/CHAPTER4.pdf>

- Neuman. J. H. (1904). MEDEDEELINGEN BETREFFENDE HET LANDSCAP
PANEI EN HET RAJAHGEBIED, behoorende tot de Residentie
OOSTKUST VAN SUMATRA. *Bijdragen Tot de Taal-, Land- En
Volkenkunde van Nederlandsch-Indië*. 56(3/4), 558-586.
<http://www.jstor.org/stable/20769412>
- Norita., Zain, Z., Purnomo, Y. (2022). Metode Identifikasi Kerusakan Elemen
Fisik Bangunan *Heritage* dengan *Building Information Modeling* (BIM)
Studi Kasus Istana Alwatzikhoebillah Sambas. *JMARS: Jurnal Mosaik
Arsitektur*. 10(2), 482-491.
- Nurlinda. (2019). *Biodeteriorasi Bangunan Rumah Adat Langkanae di Kota
Palopo Sulawesi Selatan*. (Skripsi Sarjana, Universitas Hasanuddin
Makassar).
- Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta. (1993/1994) *PETUNJUK TEKNIS
PERAWATAN DAN PENGAWETAN KOLEKSI ANORGANIK*. Direktorat
Permuseuman Jakarta.
- Purba, C. H., Mardiansyah, M., Sulaeman, R. (2016). Identifikasi Jenis Kayu pada
Rumah Adat Batak Simalungun Berdasarkan Persepsi Masyarakat di Desa
Nagori Purba, Kecamatan Pematang Purba, Kabupaten Simalungun,
Sumatera Utara. *Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Pertanian Universitas
Riau*. 3(1), 1-4. <https://www.neliti.com/id/publications/202308/identifikasi-jenis-kayu-pada-rumah-adat-batak-simalungun-berdasarkan-persepsi-ma#cite>
- Putrasusila. I. B. A. P. (2021). PENGGUNAAN IJUK SEBAGAI MATERIAL
ATAP ALAMI. *Jurnal Vastukara*, 1(1).
- Regita. Roseilda. (2018). Kajian Bentuk, Fungsi dan Makna Ragam Hias Rumah
Bolon Simalungun Berdasarkan Tatanan Sosial Budaya Masyarakat
Simalungun. *Artic*, 1(6), 78-80.
<https://ojs.unikom.ac.id/index.php/artic/article/view/2525>
- Saragih. H. A., Lubis, Fauziah., Jamil, Khairul. (2020). Rumah Adat Bolon
Sebagai Warisan Budaya di Desa Pematang Purba Kabupaten Simalungun.
Warisan: Journal of History and Cultural Heritage. 1(3), 88-93.
<https://mahesainstitute.web.id/ojs2/index.php/warisan>
- Saragih, H. A. (2021). *Sejarah Peninggalan Rumah Adat Bolon Simalungun di
Desa Pematang Purba, Kecamatan Purba, Kabupaten Simalungun*. (Skripsi
Sarjana, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara).

- Saragih, P. E. (2017). *Upaya Pelestarian Wisata Rumah Bolon Pematang Purba, Kabupaten Simalungun*. (Skripsi Sarjana, Universitas Sumatera Utara).
- Sari, S. P. (2017). Pendidikan Karakter dalam Tari Manduda pada Masyarakat Simalungun: *Gesture Jurnal Seni Tari*. 6(1), 33-42.
- Schiffer, M. B. (1972). Archaeological Context and Systemic Context. *American Antiquity*, 37(2), 156-165. <https://doi.org/10.2307/278203>.
- Sipayung, H., Purba, S. (1994/1995). *Ragam Hias (Ornamen) Rumah Tradisional Simalungun*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Sumatera Utara.
- Sugiyono. (2016). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suranto. Y. (2012). Aspek Kualitas Kayu dalam Konservasi dan Pemugaran Cagar Budaya Berbahan Kayu. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur*, 6(1), 87-93.
- Surip, M. (2022). Perabot Tradisional dalam Bahasa Batak Simalungun (Analisis Semantik Medan Makna). *Jurnal Bahasa*. 11(6), 11-21.
- Tichelman. G. L. (1991). *Forgotten Kingdom in Sumatra*. Brill Archive. https://books.google.co.id/books?id=dcYUAAAIAAJ&dq=batak+rice+block&source=gbs_navlinks_s
- Tuuk. H. N. V. D. (2013). *A Grammar of Toba Batak*. Springer. <https://books.google.co.id/books?id=OwTxCAAQBAJ&lpg=PA85&dq=batak%20rice%20block&pg=PA85#v=onepage&q=batak%20rice%20block&f=false>
- Wahyu, P. (2023). Konservasi Preventif dan Kuratif Koleksi Arkeologi Museum Geopark Batur. *Journal Nusantara*. <https://journal-nusantara.com/index.php/JIM/article/download/2836/2419/6046>