UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Dari Abjek ke Subjek: Pembacaan Ulang Identitas Perempuan dalam Novel La Tresse karya Laetitia Colombani
Sulfi Baridah Hanum, Prof. Dr. Wening Udasmoro, S.S., M.Hum., DEA.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL ..... **i**
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS ..... **ii**
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA PRANCIS ..... **iii**
HALAMAN JUDUL ..... **iv**
PENGESAHAN ..... **v**
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **ix**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xi**
INTISARI ..... **xii**
ABSTRACT ..... **xiii**
EXTRAIT ..... **xiv**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 4
1.3 Tujuan Penelitian 5
1.4 Tinjauan Pustaka 5
1.5 Landasan Teori 8
1.6 Metode Penelitian 9
1.7 Sistematika Penyajian 10
BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN **11**
2.1 Pengantar 11
2.2 Abjeksi antara Posisi *the Self* dan *the Other* 11
2.2.1 Abjeksi dari Diri Sendiri 12
2.2.2 Abjeksi dari Orang Lain 15
2.3 Perlawanan Perempuan terhadap Pengabjekan 18
BAB III KESIMPULAN **28**
DAFTAR PUSTAKA **30**
RÉSUMÉ **34**
LAMPIRAN **36**

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Dari Abjek ke Subjek: Pembacaan Ulang Identitas Perempuan dalam Novel La Tresse karya Laetitia Colombani
Sulfi Baridah Hanum, Prof. Dr. Wening Udasmoro, S.S., M.Hum., DEA.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI 41