UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Dari Abjek ke Subjek: Pembacaan Ulang Identitas Perempuan dalam Novel La Tresse karya Laetitia Colombani
Sulfi Baridah Hanum, Prof. Dr. Wening Udasmoro, S.S., M.Hum., DEA.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DARI ABJEK KE SUBJEK: PEMBACAAN ULANG IDENTITAS PEREMPUAN DALAM NOVEL *LA TRESSE* KARYA LAETITIA COLOMBANI

SKRIPSI

Sulfi Baridah Hanum
22/496833/SA/21525

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA PRANCIS
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Dari Abjek ke Subjek: Pembacaan Ulang Identitas Perempuan dalam Novel La Tresse karya Laetitia Colombani
Sulfi Baridah Hanum, Prof. Dr. Wening Udasmoro, S.S., M.Hum., DEA.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

FROM ABJECT TO SUBJECT: REINTERPRETATION OF WOMEN'S IDENTITY IN LAETITIA COLOMBANI'S NOVEL *LA TRESSE*

AN UNDERGRADUATE THESIS

Sulfi Baridah Hanum

22/496833/SA/21525

FRENCH LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTEMENT

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2026

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Dari Abjek ke Subjek: Pembacaan Ulang Identitas Perempuan dalam Novel La Tresse karya Laetitia Colombani
Sulfi Baridah Hanum, Prof. Dr. Wening Udasmoro, S.S., M.Hum., DEA.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DE L'ABJECT AU SUJET : RÉINTERPRÉTATION DE L'IDENTIÉ FÉMININE DANS LE ROMAN *LA TRESSE* DE LAETITIA COLOMBANI

MÉMOIRE

Sulfi Baridah Hanum
22/496833/SA/21525

DÉPARTEMENT DE LA LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES
FACULTÉ DES SCIENCES CULTURELLES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Dari Abjek ke Subjek: Pembacaan Ulang Identitas Perempuan dalam Novel La Tresse karya Laetitia Colombani
Sulfi Baridah Hanum, Prof. Dr. Wening Udasmoro, S.S., M.Hum., DEA.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DARI ABJEK KE SUBJEK: PEMBACAAN ULANG IDENTITAS PEREMPUAN DALAM NOVEL *LA TRESSE* KARYA LAETITIA COLOMBANI

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana pada Program Studi Bahasa dan Sastra Prancis



diajukan oleh

Sulfi Baridah Hanum

22/496833/SA/21525

Pembimbing:

Prof. Dr. Wening Udasmoro, S.S., M.Hum., DEA.

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA PRANCIS

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2026

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Dari Abjek ke Subjek: Pembacaan Ulang Identitas Perempuan dalam Novel La Tresse karya Laetitia Colombani
Sulfi Baridah Hanum, Prof. Dr. Wening Udasmoro, S.S., M.Hum., DEA.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

PENGESAHAN

DARI ABJEK KE SUBJEK: PEMBACAAN ULANG IDENTITAS PEREMPUAN DALAM NOVEL *LA TRESSE* KARYA LAETITIA COLOMBANI

oleh
Sulfi Baridah Hanum
22/496833/SA/21525

Skripsi ini telah diuji pada 07 April 2026 dan dinyatakan lulus.

Ketua Penguji

Dr. Merry Andriani, S.S., M.L.C.S.

Anggota Penguji

Dr. Wulan Tri Astuti, S.S., M.A.

Anggota Penguji

Prof. Dr. Wening Udasmoro, S.S., M.Hum., DEA

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dr. Aprillia Firmonasari, S.S., M.Hum., DEA.