

DAFTAR RUJUKAN

- Aciman, André. 2011. *Out of Egypt: A Memoar*. New York. Farrar, Straus, and Giroux.
- Agnia, A. H., Rohanda Rohanda, dan Ainusyamsi, F. Y. 2024. “Kohesi Rujuk Silang dan Sambungan: Alat Penanda dan Efek Keindahannya dalam Novel *Hairat Asy- Syadzili Fi Masalil Al-Ahibbah* Karya Muhammad Jibril: Kajian Stilistika”. *Shaut Al Arabiyyah*, Vol.12. Hlm 548–563. <https://doi.org/10.24252/saa.v12i2.53514>.
- Ahmadi, Anas. 2023. *Teori Sastra: Perspektif Apresiatif*. Surabaya: Penerbit Delima.
- Alamer, F. A. (2025). “The Poetics of Space in The Other Shore by Mohammed Jibril”. *Arts for Linguistic & Literary Studies*, Vol.7. Hlm. 45 -60. <https://doi.org/10.53286/arts.v7i3.2694>.
- Archyde.com. 2017. “Response from Bibliothek Egypt: Removal of Controversial Books on Homosexuality” dalam <https://www.archyde.com/response-from-bibliothek-egypt-removal-of-controversial-books-on-homosexuality/>. Diakses tanggal 3 April 2026 pukul 22.00 WIB.
- Augustini, Grashinta., dkk. 2023. *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Panduan Praktis Analisis Data Kualitatif)*. Tanjung Morawa: PR. Mifandi Mandiri Digital.
- Alkhaleej.ae. 2020. “Muhammad Jibril: Ta’kidu al-Huwiyyata al-‘Arabiyyata Maḥwarun A‘mālī al-Adabiyyatu” dalam <https://www.alkhaleej.ae/>. Diakses tanggal 1 Januari 2026 pukul 15.08 WIB.
- Barakat, Halim. 2017. *Dunia Arab; Masyarakat, Budaya, dan Negara*. Bandung: Nusa Media.
- BBC News. 2017. Kisah pernikahan pengantin Muslim-Kristen di Mesir. Dalam <https://www.bbc.com/indonesia/majalah-39585743>. Diakses pada tanggal 1 Januari 2026 pukul 17.44 WIB.
- Berry, J. W. dan D. L. Sam. 2006. *The Cambridge Handbook of Acculturation Pshychology*. New York: United States of America by Cambridge University Press.
- Cms.law. 2023. “Gambling laws in Egypt”. dalam <https://cms.law/en/int/expert-guides/cms-expert-guide-to-gambling-laws-in-africa/egypt?> diakses pada 28 Maret 2026 pukul 22.51 WIB.

- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Dawolo. S. Rahmani., dkk. 2025. "Konsep Pendidikan Muhammad Ali Pasha dalam Konteks Modernisasi: Akses, Kurikulum, Kesetaraan, dan Infrastruktur". *Tuhenori: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*. Vol.2. <https://doi.org/10.62138/tuhenori.v2i3.70>.
- Daif, Syauqi. 1961. *al-Adābu al-'Arabīyyu al-Ma'aşiru fī Mişr*. Kairo: Dar al-Ma'ārif.
- Dewojati, C. 2021. *Sastra Populer Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Diab, Amr (1960) "Ensiklopedia Biografi Timur Tengah dan Afrika Utara Modern". Encyclopedia.com: <https://www.encyclopedia.com/international/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/diab-amr-1960>. Diakses pada 8 Januari 2026 pukul 22.44 WIB.
- Eagleton, Terry. 2006. *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Effendi, Nasywa Donabella. 2025. "Pertumbuhan Pasca Trauma Pada Tokoh Utama dalam Novel Assyāṭi' al-Ākhar karya Muhammad Jibril berdasarkan perspektif Richard Tedeschi dan Lawrence Calhoun". Skripsi. Malang. Fakultas Humaniora. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Egyptindependent.com. 2023. "Education Ministry initiates urgent investigation into textbook cartoon which 'supports homosexuality'". dalam <https://www.egyptindependent.com/education-ministry-initiates-urgent-investigation-into-textbook-cartoon-which-supports-homosexuality/>. Diakses tanggal 3 April 2026 pukul 22.00 WIB.
- Endraswara, suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Medpress (anggota IKAPI).
- Erwin. P. Courtney. 2004. "Reconciling Conflicting Identities: How National Religious Identities Influence the Decision to Marry in Egypt". *Seattle Journal for Social Justice*. Vol. 3. Hlm. 675-709. <https://digitalcommons.law.seattleu.edu/sjsj/vol3/iss2/26>.
- Fadhilah, Ummu Hanik Nur. 2018. "Interaksi Sosial Masyarakat Mesir dan Masyarakat Barat dalam Novel *Syaqqah 'Alā An-Nīl* Karya Muḥammad 'Usmān: Analisis Sosiologi Sastra". Skripsi. Yogyakarta. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Firdaus, Nida., Albanjari., Ihin Solihin., Khomisah. 2025. "Refleksi Realitas

Sosial dalam Novel *Qalbu Lail* Karya Naguib Mahfouz: Kajian Sosiologi Sastra Swingewood. *Prosodi: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*. Vol 19. Hlm 144-152. DOI : 10.21107/prosodi.v19i1.29578.

Gamal, Sarah. 2022. "Cairo's Social Landmark Where Time Has Stood Still". Dalam <https://en.majalla.com/>. Diakses tanggal 1 Januari 2026 pukul 11.24 WIB.

GOV.UK. 2025. Family law in Egypt: Foreign, Commonwealth & Development Office. Dalam <https://www.gov.uk/government/publications/family-law-in-egypt/family-law-in-egypt--2>. Diakses tanggal 19 November 2025 pukul 20.57 WIB.

Hardoko, Ervan. 2019. Wawancara Pria Gay, Penyiar TV di Mesir Dihukum Penjara. Dalam <https://internasional.kompas.com/read/2019/01/22/13291621/wawancara-pria-gay-penyiar-tv-di-mesir-dihukum-penjara>. Diakses pada tanggal 10 Desember 2025 pukul 14.24 WIB.

Harun, A., Triyadi, S., dan Muhtarom, I. (2022). "Analisis Nilai-Nilai Sosial dalam Novel *Ancika* Karya Pidi Baiq (Tinjauan Sosiologi Sastra)". *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, Vol. 8. Hlm. 466-474. <https://doi.org/10.30605/onoma.v8i2.1778>.

Hindawi. org. 2025. *Al-Musāhimūna*. Dalam <https://www.hindawi.org/contributors/24718509/>. Diakses tanggal 1 Januari 2026 pukul 16.00 WIB.

Humaira, A. N. A. dan Satriai, I. (2024). "Cerminan Masyarakat dalam Cerpen "Bila Semua Wanita Cantik" Karya Tere Liye: Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt". *Variable Research Journal*. Vol. 1. Hlm. 325-330. <https://variablejournal.my.id/index.php/VRJ/article/view/48>.

Iftitah. 2022. *Teori Kesusasteraan Arab: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka Anggota IKAPI.

Isawati. 2012. *Sejarah Timur Tengah Dari Peradaban Kuno Hingga Krisis Teluk*. Penerbit Ombak. Yogyakarta.

Jamal, Samir. *Nahkoda Laut Sastra Muhammad Jibril, Mengapa dunia film dan Nour El-Sherif Berbalik Melawannya, dan Mengapa asy-Syāṭi' al-Ākhar tetap tidak menjadi nobel?*. Dalam <https://alghomhuria.gomhuriaonline.com/88901/>. Diakses pada 3 Januari 2026 pukul 16.00 WIB.

Jibril, Muhammad. 2023. *as-Syāṭi' al-ākhar*. Yayasan Hindawi. Hindawi.com.

- Kamperi, M. Alik. 2013. Elemen Homer dalam Puisi Cavafy: Tiga Contoh. Tesis. Lund. Pusat Bahasa dan Sastra. Universitas Lund.
- Kato, Hiroshi dan Erina Iwasaki. 2017. “*Cairo and Alexandria at the Beginning of the 20th Century: An Analysis Based on Population and Education Censuses for 1907/8*. Hitoshiba University Repository.” <http://hdl.handle.net/10086/14909>.
- Kusumastuti, A dan Khoiron, A. M. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Soekarno Pressindo.
- Manshur, F. M., dan Marsono. 2011. *Perkembangan Sastra Arab dan Teori Sastra Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mawarida, Hanim. 2025. “Identitas Budaya dalam Lirik Lagu Arab Kontemporer: Studi Semiotik terhadap Musik Balqees & Mohamed Ramadan”. *Jurnal Al Imtiyaz: Arabic Linguistic and International Methodology for the Tarbiyah of Arabic Journal*. Vol. 3. Hlm.117-122. <https://ejournal.iai-almuslimaceh.ac.id/IMTIYAZ/article/view/237>.
- Mohammed, Husein ‘Ali. 2006. *Ma’a ar-Ruwā’i Muhammad Jibril*. Dalam <https://merbad.net/vb/forum/>. Diakses pada tanggal 3 Januari 2026 pukul 16.40 WIB.
- , 2009. *ar-Ruwā’i Muhammad Jibril*. Dalam <https://almolltaqa.com/vb/node/30044>. Diakses pada 3 Januari 2026 pukul 17.50 WIB.
- Öner, Göksu Özden. 2023. “Cairo During the Period of Khedive Ismail Pasha: Contemporary Art Environment and Works of Reconstruction.” *Sanat Tarihi Dergisi*. Vol. 2. Hlm. 915-935. <https://doi.org/10.29135/std.1299731>.
- Printina, B. Intan. 2019. *Sejarah Asia Barat Modern dari Nasionalisme Sampai Perang Teluk ke-III*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Rahman, M. A. 2025. *Muhammad Jibril Khārijī as-Sardi Dirāsāti Ādabiyyatu wa Ta’milāti fī Masīrati Najīb Mahfuz*. [Mohamed Jibril di luar narasi. Studi sastra dan refleksi dalam perjalanan Naguib Mahfouz]. al-Yaumu as-Sabi’u, 30 Januari 2025. <https://www.youm7.com/686519>. Diakses pada 31 Mei 2025 pada pukul 10.00 WIB.
- Rüggemeier, Jan. 2021. “Alexandria as a Multidimensional Hub” dalam *Alexandria: Hub of the Hellenistic World*. Germany: Mohr Siebeck Tübingen. Hlm. XIV.
- Sahir, H, S. 2021. *Metodologi Penelitian*. Penerbit KBM Indonesia.

- Saoud, Rabah. 2020. The Arab Contribution to Music of the Western World. *Foundation for Science Technology and Civilisation*. Hal. 1-26.
- Salbiah, Rahmah dan Ibnu Burdah. 2022. “Fenomena Perkembangan Musik Kontemporer di Arab”. *An-Nahdah Al-'Arabiyah; Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*. Vol. 2. Hlm. 170-185. DOI:10.22373/nahdahv2i2.1789.
- Salavia, Saviera Es. 2015. “Perubahan Sosial di Mesir Sejak 1880-an Hingga 1981 dalam Novel *al-Bāqiyu min az-Zamāni Sa'atun* Karya Nājib Maḥfuz: Analisis Sosiologi Sastra. Skripsi. Yogyakarta. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Sari, Hativa. 2020. “Aliran Realisme dalam Karya Sastra Arab”. *Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, Vol. 12. Hlm. 1-14. <https://doi.org/10.37108/diwan.v12i1.399>.
- Setyawan, M. Y. 2021. “Peran Strategis Mesir dalam Mempertahankan Identitas Budaya dan Bahasa Arab (Kajian Budaya Arab)”. *Jurnal Rihlah*. Vol. 9. Hlm. 6-7. <https://doi.org/10.24252/rihlah.v9i2.25301>.
- Stopikowska, M dan Yasser M.E. 2012. “The Education System of Egypt: Contexts, Frames and Structures”. *Problems of education in the 21st century*. (40).
- Sujarwa. 2019. *Model dan Paradigma Teori dan Sosiologi Sastra*. Universitas Ahmad Dahlan: Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi.
- Sulaiman, Rusdinal, Nurhizrah Gistituati, Azwar Ananda. 2021. Sistem pendidikan Mesir dan perbandingannya dengan Indonesia. *Ta'dibuna: Jurnal Pendidikan Islam*. Vol. 10. Hlm. 395-413. DOI: 10.32832/tadibuna.v10i2.4596.
- Swingewood, Alan & Diana Laurenson. 1972. *The Sociology of Literature*. Paladin: University of Michigan.
- Syaadah, Raudatus., dkk. 2022. “Pendidikan Formal, Pendidikan Nonformal Dan Pendidikan Informal”. *PEMA: Jurnal Pendidikan dan Pengabdian kepada Masyarakat*. Vol. 2. Hlm. 125-131. <https://jurnal.permapendis-sumut.org/index.php/pema>.
- Sya'bani, M. A. Y.2017. “Interaksi Dunia Islam Dan Barat: (Implikasinya terhadap Perkembangan Pemikiran, Peradaban dan Pendidikan Islam)”. *Tamaddun*. Vol. 1. Hlm. 1–17. <https://doi.org/10.30587/tamaddun.v18i1.85>.
- Syaruni, Y. 1999. As-Syāṭi' al-ākhar li Muhammad Jibril. *Ibda'*, (2-3). <https://archive.alsharekh.org/Articles/164/17013/384746>.

- Teeuw. A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Turnip. I. R. Siddik. 2021. “Perkawinan Beda Agama: Perspektif Ulama Tafsir, Fatwa MUI dan Hukum Keluarga Islam di Indonesia”. *Al-Tadabbur: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir*. Vol. 6. Hlm. 107–140. <https://doi.org/10.30868/at.v6i01.1337>.
- Vedder. P. H dan G. Horenczyk. 2006. “Acculturation and The School” dalam *The Cambridge Handbook of Acculturation Psychology*. New York: Cambridge University Press.
- VOA Indonesia.com. Mesir Vonis 8 Orang Atas Tuduhan Pernikahan Gay. 2017. Dalam <https://www.voaindonesia.com/a/mesir-vonis-8-orang-atas-tuduhan-pernikahan-gay/2504919.html>. Diakses pada tanggal 10 Desember 2025 pukul 14.18 WIB.
- Wahab. M. S. E. A. 2019. “An Overview of the Egyptian Legal System and Legal Research”. Dalam <https://www.nyulawglobal.org/globalex/egypt1.html>. Diakses tanggal 29 Desember 2025.
- Wiyatmi, 2013. *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publihser.
- Yazıcı. H. 2025. “A Scream in Occupied Cairo: Muhammad Jibril’s Muhammad Jalas.” *Şarkiyat Mecmuası-Jurnal of Oriental Studies*. 46. Hlm. 121-144. <https://doi.org/10.26650/jos.1602940>.
- Zohry, A. 2018. “*Ethnic Minorities in Alexandria, Egypt: Findings from the 1947and 1960 Population Censuses*”. Makalah dipresentasikan dalam Konferensi Multi-ethnic cities in the Mediterranean world: History, culture, heritage. Genoa. Italia.