UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Interaksi Budaya Arab dan Eropa dalam Novel Asy-Syati' al-Akhar Karya Muhammad Jibril: Analisis Sosiologi Sastra
Sheila Adriani. N, Dr. Hamdan, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

INTISARI

Penelitian ini membahas tentang interaksi budaya Arab dan Eropa di Mesir yang terdapat dalam novel *as-Syāṭi' al-Ākhar* karya Muhammad Jibril. Tujuan dari penelitian ini adalah mengungkap interaksi budaya yang terdapat dalam novel tersebut. Metode penelitian yang dilakukan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa baca dan catat dengan objek material berupa novel *as-Syāṭi' al-Ākhar* karya Muhammad Jibril. Data yang telah diklasifikasi kemudian dianalisis menggunakan teori sosiologi sastra dan diberikan data faktual sebagai pembanding terhadap realitas sosial masyarakat Arab Mesir.

Bentuk interaksi budaya Arab dan Eropa dikategorikan menjadi tiga kategori. Pertama, interaksi budaya dalam hubungan sosial yang ditunjukkan dengan pertemanan yang terjalin antara pemuda Arab dengan orang-orang Eropa. Kedua, interaksi budaya dalam pendidikan dan seni yang dapat dilihat dari pengenalan sastra Eropa dan penerimaan terhadap pendidikan Barat di lingkungan masyarakat Arab. Ketiga, interaksi budaya dalam kehidupan kota yang ditunjukkan dengan keberadaan bangunan-bangunan dengan gaya arsitektur Eropa dalam tata kota Mesir. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa masyarakat Arab Mesir dalam novel *as-Syāṭi' al-Ākhar* karya Muhammad Jibril memiliki sikap toleransi yang tinggi dan keterbukaan dengan budaya Eropa, tanpa meninggalkan budaya Arab sebagai identitasnya. Hal ini tercermin dari dominannya data yang menunjukkan berbagai interaksi budaya dan sikap masyarakat Arab yang menghormati keberadaan budaya lainnya.

Kata kunci: Interaksi Budaya, *as-Syāṭi' al-Ākhar*, Muhammad Jibril.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Interaksi Budaya Arab dan Eropa dalam Novel Asy-Syati' al-Akhar Karya Muhammad Jibril: Analisis Sosiologi Sastra
Sheila Adriani. N, Dr. Hamdan, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRACT

This study examines the intercultural interaction between Arab and European cultures in Egypt as depicted in the novel *as-Syāṭi' al-Ākhar* by Muhammad Jibril. The aim of this research is to identify the forms of cultural interaction presented in the novel. This study employs a descriptive qualitative method with data collection techniques consisting of reading and note-taking. The primary data source is the novel *as-Syāṭi' al-Ākhar*. The collected data are analyzed using a sociological approach to literature and supported by factual data as a comparison to the social reality of Arab society in Egypt.

The forms of intercultural interaction between Arab and European cultures in the novel are categorized into three main aspects: social relations, education and arts, and urban life. Social interaction is reflected in the friendships between Arab youth and Europeans. Interaction in education and arts is seen in the introduction of European literature and the acceptance of Western education within Arab society. Meanwhile, interaction in urban life is indicated by the presence of European-style architecture in the urban landscape of Egypt.The findings reveal that Arab society in Egypt, as portrayed in the novel, demonstrates a high level of tolerance and openness toward European culture while maintaining Arab cultural identity. This is reflected in the dominant data showing various forms of intercultural interaction and attitudes of respect toward cultural differences.

Keywords: Cultural Interaction, *as-Syāṭi' al-Ākhar*, Muhammad Jibril.