

## DAFTAR ISI

|                                                            |             |
|------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN SAMPUL .....</b>                                | <b>1</b>    |
| <b>HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....</b>                  | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                                 | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>                            | <b>iv</b>   |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....</b>               | <b>v</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                 | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                     | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                                 | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>                                | <b>xi</b>   |
| <b>INTISARI .....</b>                                      | <b>xii</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                              | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang .....                                   | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah.....                                   | 3           |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....                                 | 4           |
| 1.4 Tinjauan Pustaka .....                                 | 5           |
| 1.5 Kerangka Konseptual.....                               | 10          |
| 1.5.1 Sekolah dalam Perspektif Ruang .....                 | 10          |
| 1.5.2 Pengalaman Sensorik dan Rasa .....                   | 12          |
| 1.6 Metodologi Penelitian .....                            | 15          |
| <b>BAB II ARENA KONSUMSI SISWA .....</b>                   | <b>19</b>   |
| 2.1 Arena Konsumsi.....                                    | 19          |
| 2.1.1 Konsumsi Pangan Siswa di luar sekolah .....          | 19          |
| 2.1.2 Kantin Sebagai Arena Konsumsi di Dalam Sekolah ..... | 21          |
| 2.2 Menilik Perjalanan Program MBG.....                    | 24          |
| 2.2.1 MBG dari Pusat ke Kota Yogyakarta .....              | 24          |
| 2.2.2 Aturan makanan dalam Program MBG .....               | 29          |
| 2.3 Kehadiran MBG di SMK N 71 Yogyakarta .....             | 32          |

|                |                                              |           |
|----------------|----------------------------------------------|-----------|
| 2.3.1          | Potret Kelas Animasi dan Kayu di SMK 71..... | 32        |
| 2.3.2          | Kehadiran MBG di SMK N 71 Yogyakarta .....   | 40        |
| <b>BAB III</b> | <b>SISWA MERASAKAN MBG .....</b>             | <b>43</b> |
| 3.1            | Bukan karangan cerita MBG .....              | 44        |
| 3.1.1          | Rasa-rasa MBG dari Siswa Kayu .....          | 44        |
| 3.1.2          | Rasa-rasa MBG dari siswa Animasi A .....     | 51        |
| 3.2            | Menelusuri Rasa yang lain dari MBG .....     | 59        |
|                | Kesimpulan .....                             | 63        |
| <b>BAB IV</b>  | <b>HIRUK PIKUK OMPRENG BERGILIR.....</b>     | <b>64</b> |
| 4.1            | Siswa: Bolak-balik Demi Jatah .....          | 64        |
| 4.2            | Guru: Dua Peran Sekaligus .....              | 71        |
|                | Kesimpulan .....                             | 77        |
| <b>BAB V</b>   | <b>KESIMPULAN .....</b>                      | <b>78</b> |
|                | <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                  | <b>80</b> |