

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.6 Landasan Teori.....	10
1.7 Metode Penelitian.....	17
1.7.1 Sumber Data.....	17
1.7.2 Pengumpulan Data	18
1.7.3 Metode Analisis Data	21
1.8 Sistematika Penulisan	23
BAB II GAMBARAN UMUM FESTIVAL MUSIK NGAYOGJAZZ	24
2.1 Profil Ngayogjazz.....	24
2.2 Sejarah Penyelenggaraan dan Konsep Acara	26
2.2.1 Sejarah Penyelenggaraan	26
2.2.2 Penggunaan Desa sebagai Tempat.....	28
2.3 Perkembangan Konsep Ngayogjazz.....	32
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	40
3.1 Aspek Lingkungan dalam Penyelenggaraan Ngayogjazz.....	40
3.1.1 Penggunaan Sumber Daya	41

3.1.2 Tata Ruang	45
3.1.3 Sampah, Polusi, dan Transportasi	48
3.1.4 Pertimbangan Perilaku Penyelenggara	58
3.2 Aspek Sosial-Budaya dalam Penyelenggaraan Ngayogjazz	59
3.2.1 Ruang Interaksi	60
3.2.2 Kesempatan Belajar bagi Masyarakat	62
3.2.3 Rasa Bangga Masyarakat	64
3.2.4 Kohesi Sosial	68
3.3 Aspek Ekonomi dalam Penyelenggaraan Ngayogjazz	70
3.3.1 Peningkatan Pendapatan	71
3.3.2 Aktivitas Ekonomi Lokal	73
3.3.3 Potensi Ekonomi Jangka Panjang	78
BAB IV PENUTUP	82
4.1 Kesimpulan	82
4.2 Limitasi	84
4.3 Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN	92