

**PENDEKATAN BERKELANJUTAN DALAM PENYELENGGARAAN
PERHELATAN FESTIVAL MUSIK “NGAYOGJAZZ” 2025**

SKRIPSI



Oleh :

Fatimah Azzahrah

(22/503972/SA/21848)

PROGRAM STUDI PARIWISATA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2026

**SUSTAINABLE APPROACH IN ORGANIZING “NGAYOGJAZZ”
MUSIC FESTIVAL 2025**

UNDERGRADUATE THESIS



By :

Fatimah Azzahrah

(22/503972/SA/21848)

**TOURISM STUDIES PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2026

**PENDEKATAN BERKELANJUTAN DALAM PENYELENGGARAAN
PERHELATAN FESTIVAL MUSIK “NGAYOGJAZZ” 2025**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Pariwisata



Oleh :

**Fatimah Azzahrah
(22/503972/SA/21848)**

**Pembimbing :
Popi Irawan, S.S., M.Sc., Ph.D.**

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2026

HALAMAN PENGESAHAN

PENDEKATAN BERKELANJUTAN DALAM PENYELENGGARAAN PERHELATAN FESTIVAL MUSIK “NGAYOGJAZZ” 2025

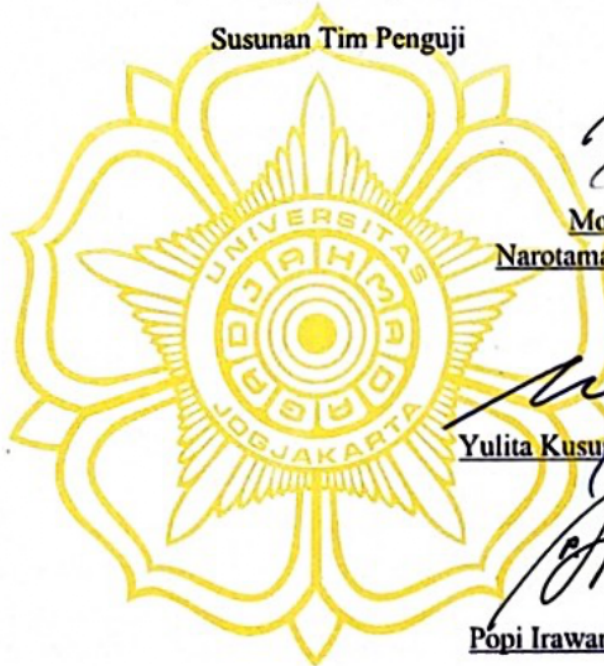
Diajukan dan disusun oleh

Fatimah Azzahrah

22/503972/SA/21848

Telah diujikan di depan Tim Penguji Skripsi
pada tanggal 06 April 2026

Susunan Tim Penguji



Mohamad Rachmadian
Narotama, S.T., M.Sc., Ph.D.
Ketua Penguji

Yulita Kusuma Sari, S.T., M.Sc.
Penguji Utama

Popi Irawan, S.S., M.Sc., Ph.D.
Sekretaris Penguji

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana S1 Pariwisata, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada

Yogyakarta, 14 April 2026

Dr. Wiwik Sushartami, M.A.
Ketua Program Studi