

REPRESENTASI PERUNDUNGAN DALAM DRAMA KOREA

***THE GLORY* (더 글로리) BAGIAN 1: KAJIAN SEMIOTIKA BARTHES**

SKRIPSI



Farah Amalia Putri Nugroho

20/462994/SA/20561

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2025

REPRESENTATION OF BULLYING IN THE KOREAN DRAMA

THE GLORY (더 글로리) PART 1: BARTHES'S SEMIOTIC ANALYSIS

UNDERGRADUATE THESIS



Farah Amalia Putri Nugroho

20/462994/SA/20561

KOREAN LANGUAGE AND CULTURE STUDY PROGRAM

DEPARTMENT OF LANGUAGE AND CULTURE

FACULTY OF CULTURE SCIENCE

GADJAH MADA UNIVERSITY

YOGYAKARTA

2025

한국드라마 <더 글로리>1 부에서 괴롭힘의 재현:

롤랑 바르트의 기호학과 신화론을 중심으로

논문



파라 아말리아 뿌뜨리 누그러허

20/455944/SA/20202

가자마다대학교

인문대학

한국어문화학과

죽자카르타

2025

REPRESENTASI PERUNDUNGAN DALAM DRAMA KOREA

***THE GLORY* (더 글로리) BAGIAN 1: KAJIAN SEMIOTIKA BARTHES**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Korea



diajukan oleh

Farah Amalia Putri Nugroho

20/462994/SA/20561

Pembimbing

Sri Wahyuningsih, S.S., M.A.

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

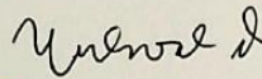
2025

PENGESAHAN

REPRESENTASI PERUNDUNGAN DALAM DRAMA KOREA
THE GLORY (더 글로리) BAGIAN 1: KAJIAN SEMIOTIKA BARTHES

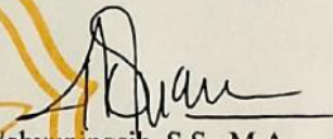
Oleh
Farah Amalia Putri Nugroho
20/462994/SA/205561

Skripsi ini telah diuji pada 7 Januari 2026 dan dinyatakan lulus.



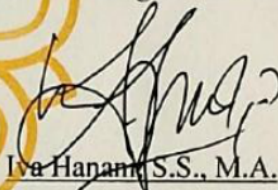
Yuliawati Dwi Widyaningrum, S.S., M.A.

Ketua Penguji



Sri Wahyuningsih, S.S., M.A.

Pembimbing/Sekretaris

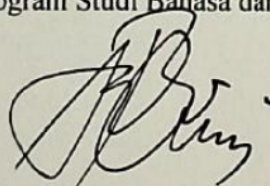


Iva Hanani, S.S., M.A.

Penguji Utama



Mengetahui,
Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Korea



Achmad Rio Dessiar, B.A., M.A., Ph.D.

NIP 198612102015041002