

INTISARI

Penelitian ini menganalisis bentuk ancaman terhadap eksistensi bangsa Israel dalam novel *La'natu Şabiyyi Kurāti at-Ṭīn* karya Māzin Ma'rūf dengan pendekatan sosiologi sastra dan teori *Intergroup Threat Theory* (ITT) dari Walter G. Stephan dan Cookie White Stephan. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif.

Hasil penelitian mengidentifikasi tiga bentuk ancaman: ancaman realistik berupa ketakutan terhadap narator Palestina sebagai “bom waktu”, stereotip negatif melalui pelabelan dan penghapusan identitas, serta kecemasan antarkelompok yang tampak dalam ketakutan irasional terhadap “arwah” Palestina. Ancaman yang muncul bukan berasal dari kekuatan nyata bangsa Palestina, melainkan dari konstruksi ketakutan yang diciptakan bangsa Israel itu sendiri, sekaligus mencerminkan realitas sosial-politik konflik Palestina-Israel.

Kata Kunci: Ancaman eksistensi, Konflik Palestina-Israel, *La'natu Şabiyyi Kurāti at-Ṭīn*, Māzin Ma'rūf

ABSTRACT

This study analyzes the forms of threats to the existence of the Israeli people in the novel *La'natu Şabiyyi Kurāti at-Ṭīn* by Māzin Ma'rūf using a sociological approach to literature and Walter G. Stephan and Cookie White Stephan's Intergroup Threat Theory (ITT). The method employed is descriptive qualitative.

The results of the study identify three forms of threat: a realistic threat in the form of fear of the Palestinian narrator as a "time bomb," negative stereotypes through labeling and the erasure of identity, and intergroup anxiety manifested in an irrational fear of the "spirits" of the Palestinians. The threats that emerge do not stem from the actual power of the Palestinian people, but rather from constructions of fear created by the Israeli people themselves, while simultaneously reflecting the socio-political reality of the Palestinian-Israeli conflict

Keywords: Existential threat, *La'natu Şabiyyi Kurāti at-Ṭīn*, Māzin Ma'rūf, Palestinian-Israeli conflict

ملخص

تحلل هذه الدراسة أشكال التهديدات التي تواجه وجود الشعب الإسرائيلي في رواية لعنة صبي كرات الطين لمازن معروف، وذلك باستخدام نهج سوسيولوجي في دراسة الأدب ونظرية التهديد بين المجموعات التي وضعها والتر ج. ستيفان وكوكي وايت ستيفان. وتستخدم الدراسة منهجاً وصفيًا نوعيًا.

وتحدد نتائج الدراسة ثلاثة أشكال من التهديد: تهديد واقعي في شكل الخوف من الراوي الفلسطيني باعتباره «قنبلة موقوتة»، وصور نمطية سلبية من خلال التوصيف ومحو الهوية، وقلق بين المجموعات يتجلى في خوف غير عقلاني من «أرواح» الفلسطينيين. ولا تنبع التهديدات التي تظهر من القوة الفعلية للشعب الفلسطيني، بل من تصورات الخوف التي يخلقها الشعب الإسرائيلي نفسه، بينما تعكس في الوقت نفسه الواقع الاجتماعي-السياسي للصراع الفلسطيني-الإسرائيلي

الكلمة الدليلية: تهديد كيان، الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي، لعنة صبي كرات الطين، مازن معروف