

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
PRAKARTA	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR NOTASI	x
INTISARI	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.....	9
D. Tinjauan Pustaka	10
E. Landasan Teori	15
F. Metode Penelitian	
1. Menentukan Jenis Penelitian	23
2. Penentuan Lokasi dan Pemilihan Informan	25
3. Metode Pengumpulan Data	26
a. Observasi	26
b. Wawancara	27
c. Studi Pustaka	28
d. Dokumentasi	29
4. Metode Analisis Data	29
G. Sistematika Penulisan	30

BAB II GAMBARAN UMUM PEDUKUHAN KALAKIJO KABUPATEN BANTUL

A. Deskripsi Desa Kabupaten Bantul	31
B. Program Desa Wisata.....	34

C. Paguyuban Musik Klenting <i>Ertero Nada</i>	36
1. Susunan Pengurus.....	36
2. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga (AD/ART)	38
3. Sarana Pendukung Pementasan Paguyuban Musik Klenting <i>Ertero Nada</i>	45
a. Tempat	46
b. Waktu	47
c. Pemain	48
d. Kostum	49
e. Loudspeaker/ Pengeras Suara	49
 BAB III PROSES KREATIF PAGUYUBAN MUSIK KLENTING <i>ETERO NADA</i>	
A. Tahap Persiapan (<i>Preparation</i>).....	52
B. Tahap Inkubasi (<i>Incubation</i>).....	69
C. Tahap Iluminasi (<i>Illumination</i>).....	78
D. Tahap Verifikasi (<i>Verification</i>).....	81
 BAB IV BENTUK DAN FAKTOR PENDUKUNG KREATIVITAS PAGUYUBAN MUSIK KLENTING <i>ETERO NADA</i>	
A. Bentuk Kreativitas	87
1. Alat Musik	87
a. Klenting	89
b. Saron	90
c. Kendang	93
d. Guiro	96
e. Marakas	97
f. Kentongan	98
g. Tamborin	100
2. Aransemen Lagu <i>Pepeling</i>	102
B. Faktor Pendukung Kreativitas	112
1. Faktor Eksternal	113
2. Faktor Internal	115
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	119
B. Saran	122
KEPUSTAKAAN	123
LAMPIRAN	126