

DAFTAR PUSTAKA

- Amabile, Teresa M. 1996. *Creativity in Context*. Boulder Colorado: Westview Press.
- Azwar, Saifuddin. 2007. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Beeko, Eric Odame. 2005. "Creative Processes In Musical Cultures: Innovation Within Tradition". Dipublikasikan oleh University of Pittsburgh.
- Bramantyo, Triyono. 2012. *Musik: Pendidikan, Budaya, dan tradisi*. Yogyakarta: Badan Penerbit Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Danandjaja, James. 1984. *Folklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dll*. Jakarta: PT Grafiti Pers.
- Gabora, Liane. 2016. "The Creative Process At Work In Musical Composition: An Introspective Account". In Hans-Joachim Braun (Ed.), *jurnal Creativity: Technology and music*. Frankfurt/ New York: Peter Lang. 131-141.
- Ganap, Victor. 2012. "Konsep Multikultural dan Etnisitas Pribumi Dalam Penelitian Seni". *Jurnal Humaniora* Vol.24, No.2, hal. 165.
- Haryono, Timbul. 2008. *Seni Pertunjukan dan Seni Rupa dalam Perspektif Arkeologi Seni*. Surakarta: Institut Seni Indonesia.
- Hood, Mantle. 1957. *Training and Reseach Method In Ethnomusicology*. USA: University of Illinois Press.
- Irawati, Eli. 2013. *Eksistensi Tingkulan Kutai: Suatu Tinjauan Etnomuskologis*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara.
- Meriam, Alan P. 1960. "Ethnomusicology Discussion and Definition of the Field" *Ethnomusicology*, vol. 4, no. 3. University of Illinois Press Society and Society for Ethnomusicology.
- _____. 1964. *The Antropology of Music*. Chicago: North Westren University Press.

- _____. (Terj. Santosa Rizaldi Siagian). 1992. *Etnomusikologi: Devinisi dan Perkembangannya*. Surakarta: Yayasan Masyarakat Musikologi Indonesia.
- Miller, Hugh M. terj. Triyono Bramantyo. Pengantar Apresiasi Musik. Yogyakarta: t.p.t.t.
- Nakagawa, Shin. 2000. *Musik Dan Kosmos; Sebuah Pengantar Etnomusikologi*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Nettl, Bruno. 1964. *Theory and Method in Ethnomusicology*. Terj., Nathalian H.P.D. Putra. New York: Macmillan Published Co., Inc.
- Priasukmana, Soetarso dan R. Mohamad Mulyadin. 2001. dalam Info Sosial Ekonomi Pembangunan Desa Wisata: Pelaksanaan Undang-Undang Otonomi Daerah, Vol. 2 No.1. 37-44.
- Setyawan, Arya Dani. 2013. "Strategi Pengelolaan Kesenian Kerakyatan Indonesia Studi Kasus Pada Kesenian Kerakyatan *Pek Bung* Desa Wijirejo Kabupaten Bantul Yogyakarta". Tesis Program Studi Megister Tatakelola Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Sternberg, Robert J. 1999. *Handbook of Creativity*. London: Cambridge University Press.
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Wallas, Graham. 1926. *The Art of Thought*. New York: Harcourt Brace.
- Yulianto, Ipung Kurniawan. 2014. "Jogjaforce; Niteni-Nirokne-Nambahi Sebagai Proses Berfikir Kreatif" dalam *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, volume 02, nomor 02, Oktober 2014,. Indonesia: Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi.

Wikipedia

https://id.wikipedia.org/wiki/PNPM_Mandiri_Pedesaan, (diakses pada 20-08-2017, 11:22).

<https://deandanecro.wordpress.com/2009/12/23/langkah-dan-strategi-pengembangan-desa-wisata>, (diakses pada 18-06-2017, 09:30).

<http://travel.kompas.com/read/2017/05/22/191500727/desa.wisata.jadi.perhatian.utama>, (diakses pada 18-06-2017, 10:21).

<https://kependudukanpemdadiy.files.wordpress.com/2014/08/kab-bantul>, (diakses pada 01-08-2017, 13:20).

https://www.bantulkab.go.id/profil/bantul_projotamansari.html, (diakses pada 01-08-2017, 13:20)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Kendang/Kentongan/Tamborin>, (diakses pada 13-11-2017, 10:40).

<http://adusemu.blogspot.co.id/2007/08/suwuk-istilah-yang-berpindah.html>, (diakses pada 24-11-2017, 7.24).

<http://kesolo.com/laras-slendro-dan-pelog-dalam-karawitan-jawa>, (diakses pada 02-01-2018, pukul 20.00).

Wawancara

Harianto (Ketua RT.02 Kalakijo dan penanggung jawab paguyuban musik kelenteng *Ertero Nada*) pada tanggal 02 November 2016, pukul: 19.08 – 22.00, di Pedukuhan Kalakijo Yogyakarta.

Sareh Supardi (Kepala Dukuh Kalakijo) pada tanggal 23 Mei 2017, pukul 09.15-10.30.

Sarjio (Ketua paguyuban musik kelenteng *Ertero Nada*) pada tanggal 15 Oktober 2017, pukul: 19.30 – 22.00, di Pedukuhan Kalakijo Yogyakarta.

Komsiatun (Bendahara paguyuban musik klenteng *Ertero Nada*) pada tanggal 15 Oktober 2017, pukul: 19.30 – 22.00, di Pedukuhan Kalakijo Yogyakarta.

Wagin (pendiri paguyuban musik kelenteng *Ertero Nada*) pada tanggal 27 November 2017, pukul: 12.00 – 15.30, di Bantul Yogyakarta.

Ipung (penyanyi paguyuban musik kelenteng *Ertero Nada*) pada tanggal 27 November 2017, pukul: 11.00 - 13.00, di Bantul Yogyakarta.