

DAFTAR PUSTAKA

- Akhmat, Khumaid. 2021. "Relasi Kuasa dan Pertautan Identitas dalam Novel *Entrok* dan *Maryam* Karya Okky Madasari: Sebuah Kajian Interseksionalitas". *Jurnal Kawistara*. Vol. 11. No. 3. Hlm. 353-363. Diakses dari laman <https://doi.org/10.22146/kawistara.v11i3.70244> pada 1 Agustus 2025.
- Aryani, Mima. 2022. "Inpres No 14 Tahun 1967: Bentuk Diskriminasi Pemerintah Orde Baru Terhadap Etnis Tionghoa". *Jurnal Pendidikan Sejarah & Sejarah FKIP UNJA*. Vol. 2. No. 2. Hlm. 1-12. Diakses dari laman <https://online-journal.unja.ac.id/jejak/article/view/21627> pada 9 Maret 2026.
- Barker, J. 1998. "State of Fear: Controlling the Criminal Contagion in Suharto's New Order". *Indonesia*, No. 66, 7-43. Diakses dari laman <https://doi.org/10.2307/3351446> pada 19 Maret 2026.
- Bhagat, Mahesh. 2025. "A Multifaceted Shift from Modernism to Postmodernism". *International Journal of Humanities and Arts*. Vol. 7. No. 2. Hlm. 277-279. Diakses dari laman <https://www.humanitiesjournals.net/archives/2025.v7.i2.D.227/a-multifaceted-shift-from-modernism-to-postmodernism> pada 30 Desember 2025.
- Chessiagi, dkk. 2018. "Dinamika Kehidupan Sosial Budaya Etnis Tionghoa dalam Bingkai Kebijakan Asimilasi Orde Baru (1966-1998)". *Factum: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah*. Vol. 7. No. 1. Hlm. 113-122. Diakses dari laman <https://ejournal.upi.edu/index.php/factum/article/view/11941/0> pada 9 Maret 2026.
- Damar, Gilang. 2021. *Novel Orang-Orang Oetimu Karya Felix K. Nesi: Kajian Posmodernisme Linda Hutcheon*. (Skripsi). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, Indonesia.
- Dimas, Yonathan. 2021. *Novel Jprut Karya Putu Wijaya: Kajian Posmodernisme Linda Hutcheon*. (Skripsi). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, Indonesia.
- Erlina & Syaifuddin, Helmi. 2023. "Implikasi Postmodernisme dalam Masyarakat Kontemporer (Analisis Paradigma Pemikiran Tokoh Jean Francois Lyotard)". *Refleksi: Jurnal Filsafat dan Pemikiran Keislaman*. Vol. 23. No. 2. Hlm. 311-338. Diakses dari laman <https://ejournal.uin-suka.ac.id/ushuluddin/ref/article/view/5270> pada 3 Januari 2026.
- Fahira, dkk. 2024. "Pemilihan Umum 1971: Dominasi Golongan Karya dan *Pseudo Democracy* dalam Orde Baru (1966-1977)". *Historiography: Journal of*

- Indonesian History and Education*. Vol. 4. No. 3. Hlm. 259-270. Diakses dari laman <https://journal2.um.ac.id/index.php/JDS/article/view/51756/pdf> pada 27 Januari 2026.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gemini, Galun. 2021. "Kajian Historis Integrasi Polri ke dalam Struktur ABRI 1961-1999". *Sejarah dan Budaya: Jurnal Sejarah, Budaya, dan Pengajarannya*. Vol. 15. No. 2. Hlm. 263-276. Diakses dari laman <https://journal2.um.ac.id/index.php/sejarah-dan-budaya/article/view/16493> pada 25 Februari 2026.
- Hamid, R., & Sumilih, D. A. 2023. "Cakrawala Paradigma: Transportasi Kebudayaan dari Modernisme Hingga Postmodernisme". *Alliri: Journal of Anthropology*. Vol. 5. No. 2. Diakses dari laman <https://ojs.unm.ac.id/JSB/article/view/56599> pada 3 Januari 2026.
- Hidayat, Medhy. 2019. "Menimbang Teori-Teori Sosial Postmodern: Sejarah, Pemikiran, Kritik dan Masa Depan Postmodernisme". *Journal of Urban Sociology*. Vol. 2. No. 1. Hlm. 42-64. Diakses dari laman <https://journal.uwks.ac.id/index.php/sosiologi/article/view/610> pada 13 Januari 2026.
- Huda, dkk. 2022. "Implementasi Tanggung Jawab Negara Terhadap Pelanggaran HAM Berat Paniai Perspektif Teori Efektivitas Hukum Soejono Soekanto". *In Right: Jurnal Agama dan Hak Asasi Manusia*. Vol. 11. No. 1. Hlm. 115-134. Diakses dari laman <https://doi.org/10.14421/inright.v11i1.2591> pada 10 Maret 2026.
- Hutcheon, Linda. 2004. *A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction*. Taylor & Francis e-Library. <https://doi.org/10.4324/9780203358856>
- Ibrahim, Julianto. 2024. "Kriminalitas, Hegemoni, dan Politik: premanisme di Yogyakarta pada Masa Orde Baru". *Jurnal Kawistara*. Vol. 14. No. 1. Hlm. 18-37. Diakses dari laman <https://journal.ugm.ac.id/kawistara/article/view/73479> pada 9 Maret 2026.
- Kholisya, Umi. 2023. "Peristiwa Tanjung Priok 1984 (Sebuah Gerakan Sosial)". Vol. 5. No. 2. Hlm. 102-117. Diakses dari laman <http://dx.doi.org/10.22236/jhe.v5i2.13263> pada 23 Februari 2026.
- Kusumaningrum, Arin. 2019. *Awal Orde Baru*. Kalimantan Barat: Maraga Borneo Tarigas PT.
- Komisi untuk Orang Hilang dan Korban Tindak Kekerasan (KontraS). 2013. "Keadilan Macet, Kekerasan Jalan Terus: Laporan Tahunan Kondisi HAM di Indonesia 2012". Diakses dari laman <https://www.kontras.org> pada 2 Maret 2026.
- Madasari, Okky. 2025. *Entrok*. Jakarta: Penerbit Gramedia Pustaka Utama.

- Madjid, M., & Wahyudhi, J. 2014. *Ilmu Sejarah: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Mu'minin & Endah Sari. 2023. "Konstruksi Gender Tokoh Perempuan dalam Novel *Entrok Karya Okky Madasari*". *Journal of Education Research*. Vol. 1. No. 2. Hlm. 2376-2385. Diakses dari laman <https://doi.org/10.37985/jer.v4i4.571> pada 1 Agustus 2025.
- Nasution, Ikhwannuddin. 2014. "Modernisasi dan Postmodernisasi dalam Sastra Indonesia". *Jurnal Antara Persuratan Melayu (RUMPUN)*. Vol. 2. No. 1. Hlm. 84-95. Diakses dari laman <https://rumpunjurnal.com/jurnal/index.php/rumpun/article/view/87> pada 5 Januari 2026.
- Oktaviani, Radevi. 2022. *Pandangan Dunia dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari: Analisis Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann*. (Skripsi). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, Indonesia.
- Palar, D. C., & Parengkuan. F. 2024. "Menuju Kritik Sastra Inklusif: Pengakuan Terhadap Sastra Pinggiran dan Wacana Politik." *Santhet: Jurnal Sejarah, Pendidikan, dan Humaniora*. Vol. 8. No. 2. Hlm. 4621-4632. Diakses dari laman <https://ejournal.unibabwi.ac.id/index.php/santhet/article/view/4624/2783> pada 10 Desember 2025.
- Paryanto, dkk. 2025. "Militerisme dalam Politik Indonesia: Sejarah Restropektif Orde Baru dan Tantangan Demokrasi". *Jurnal Ilmu Sosial dan Politik Universitas Jambi*. Vol. 9. No. 1. Hlm. 26-37. Diakses dari laman <https://online-journal.unja.ac.id/jisip/article/view/42755> pada 25 Februari 2026.
- Pratama, dkk. 2019. "Sejarah Pengeboman Candi Borobudur Tahun 1985: Tinjauan Sejarah Sosial Politik di Indonesia". *Journal of Indonesian History*. Vol. 8. No. 2. Hlm. 121-134. Diakses dari laman <https://journal.unnes.ac.id/sju/jih/article/view/37051> pada 9 Maret 2026.
- Putra, Eka. 2013. "Tanggung Jawab Media kepada Masyarakat pada Pemberitaan Kasus Ledakan Bom di Hotel J.W Marriot dan Ritz Carlton". *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol. 11. No. 2. Hlm. 105-115. Diakses dari laman <https://media.neliti.com> pada 9 Maret 2026.
- Ramadhani, Aisyah. 2022. *Ketidakadilan di Dalam Novel Tiba Sebelum Berangkat Karya Faisal Oddang: Kajian Posmodernisme Linda Hutcheon*. (Skripsi). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, Indonesia.
- Ricklefs, M.C. 2008. *Sejarah Indonesia Modern*. Jakarta: Penerbit Serambi.
- Rizki, Retanisa. 2022. "Efektifitas Penyederhanaan Partai Politik Era Orde Baru". *Bullet: Jurnal Multidisplin Ilmu*. Vol. 1. No. 3. Hlm. 204-211. Diakses dari

- laman <https://media.neliti.com/media/publications/591971-efektifitas-penyederhanaan-partai-politi-573e44a4> pada 20 Februari 2026.
- Rumyati. 2023. "Evolusi Sistem Pemilu Masa Orde Baru (1966-1998)". *Kala Manca: Jurnal Pendidikan*. Vol. 11. No. 1. Hlm. 23-30. Diakses dari laman <https://jurnal.usbr.ac.id/KALA/article/view/203/136> pada 28 Januari 2026.
- Supriyadi. 2016. "Posmodernisme Linda Hutcheon: Poetics of Postmodernism (1989) dan Politics of Postmodernism (2002)". *Jurnal Poetika*. Vol. 4. No. 2. Hlm. 129-133. Diakses dari laman <https://journal.ugm.ac.id/poetika/article/view/17532/11383> pada 25 November 2025.
- Suwirta, Andi. 2019. "Pers dan Kritik Sosial pada Masa Orde Baru: Kasus PEMILU 1971 dalam Pandangan Harian *Kompas* di Jakarta dan Harian *Pikiran Rakyat* di Bandung". *SIPATAHOENAN: South-East Asian Journal for Youth, Sports & Health Education*. Vol. 5. No. 1. Hlm. 31-52. Diakses dari laman <https://doi.org/10.2121/sip.v5i1.1263.g1093> pada 4 Januari 2026.
- Tarigan, H. G. 2012. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Thavani, dkk. 2024. "Diskriminasi Gender dan Budaya Patriarki pada Novel *Entrok* Karya Okky Madasari dalam Kajian Sastra Feminisme". *Jurnal Media Akademik*. Vol. 2. No. 5. Hlm. 1-20. Diakses dari laman <https://doi.org/10.62281/v2i5.326> pada 1 Agustus 2025.
- Wijayati, Hasna., & Rachmawati, Indriyana. 2024. *Pengantar Postmodernisme*. Yogyakarta: Penerbit Anak Hebat Indonesia.