

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	v
MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka.....	9
1.5 Landasan Teori	14
1.5.1 Fakta Sejarah, Unsur Fiksi, dan Parodisasi.....	16
1.5.2 Pusat dan Pinggiran	18
1.5.3 Kontekstualisasi Karya Sastra	19
1.6 Metode Penelitian	20
1.7 Sistematika Laporan Penelitian	22

BAB II FAKTA SEJARAH, UNSUR FIKSI, DAN PARODISASI DALAM NOVEL <i>ENTROK</i> KARYA OKKY MADASARI	24
2.1. Fakta Sejarah dalam Novel <i>Entrok</i>.....	25
2.1.1 Fakta Sosial.....	25
2.1.2 Fakta Mental	47
2.2 Unsur Fiksi	71
2.2.1 Tokoh	71
2.2.2 Peristiwa.....	75
2.3 Parodisasi	79
2.3.1 Parodisasi Kemenangan Suatu Partai dalam Pemilu Orde Baru.....	80
2.3.2 Parodisasi Praktik Kampanye ketika Pemilu	84
2.4 Fungsi Fakta Sejarah, Unsur Fiksi, dan Parodisasi.....	88
BAB III OPOSISI PUSAT DAN PINGGIRAN DALAM NOVEL <i>ENTROK</i>	91
3.1 Oposisi antara Pejabat Desa dengan Masyarakat.....	91
3.2 Oposisi antara Aparat Negara dengan Masyarakat	96
3.3 Oposisi antara Patriarki dengan Feminisme	102
3.4 Oposisi antara Agama Formal dengan Kepercayaan Religius Lokal.	108
BAB IV KONTEKSTUALISASI DALAM NOVEL <i>ENTROK</i>	114
4.1 Pelanggaran HAM oleh Aparat Negara	114
4.2 Aksi Terorisme di Indonesia	118
4.3 Peristiwa Kerusuhan di Tanjung Priok.....	122
4.4. Ketidaksetaraan dan Kekerasan terhadap Perempuan di Lingkungan Kerja	126
BAB V SIMPULAN	131
5.1 Simpulan.....	131

5.2 Saran	133
DAFTAR PUSTAKA.....	135
DAFTAR LAMAN	139
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	140