

**HAREM SEBAGAI PANOPTIKON KULTURAL
DALAM NOVEL *AHLĀM AN-NISĀ' AL-HARĪM***

TESIS



Diah Fitriani
24/547244/PSA/20807

**PROGRAM PASCASARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
2026**

**HAREM AS A CULTURAL PANOPTICON
IN THE NOVEL AHLĀM AN-NISĀ' AL-HARĪM**

A THESIS



Diah Fitriani

24/547244/PSA/20807

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2026

HALAMAN PENGESAHAN

**HAREM SEBAGAI PANOPTIKON KULTURAL
DALAM NOVEL *AHLĀM AN-NISĀ' AL-HARĪM***

Sebuah Tesis
yang diajukan dan disusun oleh:

Diah Fitriani
24/547244/PSA/20807

Telah dipertahankan di hadapan Dosen Penguji
pada tanggal 10 April 2026

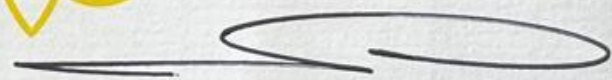



Prof. Dr. Sangidu, M. Hum.

Ketua Penguji


Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M. Hum.

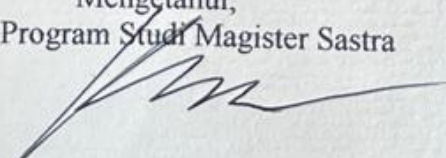
Anggota Penguji dan Pembimbing Utama


Prof. Dr. Fadlil Munawwar Manshur, M.S.

Anggota Penguji

Tesis ini telah diterima sebagai satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Master Of Arts (M.A)
Yogyakarta, 10 April 2025

Mengetahui,
Ketua Program Studi Magister Sastra


Prof. Dr. Aprinus Salam, M. Hum.