

DAFTAR PUSTAKA

- Agil, M. R., & Adiyanto, J. (2025). "Panopticon Sebagai Konsepsi Pengawasan Dalam Perancangan Arsitektural". *Archvisual: Jurnal Arsitektur Dan Perencanaan*. 4(2), 91–96.
- Anderson, P. S. (1993). *Gender And Ethics: An Introduction*. Polity Press.
- Anggraeni, R. (2021). *Pendisiplinan Tubuh Melalui Rahim Tokoh Perempuan Dan Bentuk Perlawanannya Dalam Novel Uridu Rajulan Karya Nur Abdu Al-Majid: Analisis Feminisme* (Doctoral Dissertation). Universitas Gadjah Mada.
- Aprilia, L., & Aji, W. T. (2024). "Perempuan Bumi: Diferensiasi Ketubuhan Pada Laki-Laki Dan Perempuan Dalam Wahana Feminisme". *Jurnal Ilmiah Dan Karya Mahasiswa*, 2(2), 82–101.
- Arianto, Bambang. (2024). *Triangulasi Metode Penelitian Kualitatif*. Balikpapan: Borneo Novelty Publishing.
- Asmarani, D., Monica, S., & Ratri, S. D. (2022). "The Tension Of Religious Traditions And The Ideas Of Women's Liberation In Dreams Of Trespass Novel By Fatima Mernissi". *Jurnal Lektur Keagamaan*, 20(2), 289–318.
- Bendar, A. (2019). "Feminisme Dan Gerakan Sosial". *Al-Wardah: Jurnal Kajian Perempuan, Gender Dan Agama*. 13(1). 25–37.
- Cooke, M. (2001). *Women Claim Islam: Creating Islamic Feminism Through Literature*. Routledge.
- Darmansyah, S., Arlin, A., & Kamaruddin, S. A. (2023). "Sosiologi Kritis Teori Sosiologi Michel Foucault". *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial Humaniora*. 6, 1–8.
- Dwi Vellienda, C., & Harianto, S. (2020). "Panoptikon Dan Hypomnema Dalam Pendisiplinan Tubuh Narapidana Lembaga Pemasyarakatan". *Paradigma*. 8(1).
- Fahrudin, A. (2019). "Penolakan Hadis Misoginis: Telaah Kritis Pemikiran Fatima Mernissi Dalam Hermeneutika Hadis". *An-Nur: Jurnal Studi Islam*. 11(2). 1–22.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Foucault, M. (1977). *Discipline And Punish: The Birth Of The Prison*. Pantheon Books.
- Foucault, M. (1976). *The Archaeology Of Knowledge And The Discourse On Language*. New York: Harper Colophon.
- Gasa, F. M., & Candra, P. H. (2020). "Relasi Perempuan Dan Laki-Laki Menurut Luce Irigaray". *Jurnal Harkat: Media Komunikasi Gender*. 16(2). 117–126.



Hall, D. J. (2006). "Belajar Dari Mekanisme Panoptikon". *Jurnal Hukum Pro Justitia*. 24(2).

Hanna, A. (2021). *Shame And Depression: Psychological And Cultural Factors In A Sample Of Middle Eastern Women*. Long Island University, Brooklyn.

Hendry, E. A. (2015). "Intrigues Behind The Harem Wall: Social, Cultural And Political Construction Of Life Behind The Harem Of Sultan Sulaiman". *Borneo Journal Of Religious Studies*. 4, 169–179.

Herawati, L., Nuryatin, A., Supriyanto, T., & Doyin, M. (2025). "Sikap Perempuan Terhadap Eksploitasi Pada Novel Bumi Manusia, Nyai Gowok, Re:, Dan Perempuan: Kajian Feminisme". *Aksara*. 37(1). 106–121.

Herlina, N., & Saguni, S. S. (2022). "Wujud Falsafah Perempuan Dalam Kumpulan Cerpen Lakon Hidup: Kajian Postfeminisme Luce Irigaray". *Human: South Asian Journal Of Social Studies*. 2(2). 94–116.

Hidayat, M. A. (2019). "Menimbang Teori-Teori Sosial Postmodern: Sejarah, Pemikiran, Kritik, Dan Masa Depan Postmodernisme". *Journal Of Urban Sociology*. 2(1). 42–64.

Huriyani, Y. (2021). *Pengetahuan Fundamental Tentang Perempuan*. Bandung: Lekkass.

Ilmiah, D. N. (2017). *Panopticon Di Liponsos Keputih Surabaya: Studi Tentang Praktik Dominasi Dalam Relasi Kuasa antara Penghuni dengan Pihak Liponsos Keputih Surabaya dan Resistensi Penghuni (Doctoral Dissertation)*. Universitas Airlangga.

Irigaray, L. (1985). *This Sex Which Is Not One*. New York: Cornell University Press.

Irigaray, L. (2005). *An ethics of sexual difference* (C. Burke & G. C. Gill, Trans.). Continuum. (Original work published 1984)

Jamal, K., Hakim, L., Novendri, M., Sukro, M., & Rofiqi, M. A. (2025). "Dekonstruksi Makna Qawwam Dalam Tafsir Klasik Menuju Paradigma Hermeneutika Kontemporer". *Al-Furqan: Jurnal Agama, Sosial, Dan Budaya*. 4(3). 937–955.

Karomah, D. I., & Wartiningsih, A. (2014). "Citra Perempuan Pada Autobiografi Perempuan-Perempuan Harem Karya Fatima Mernissi". *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*. 3(11).

Latuconsina, S. (2025). "Honor Killing Dan Kontrol Patriarki Terhadap Seksualitas Perempuan Arab". *Sujud: Jurnal Agama, Sosial Dan Budaya*. 1(3). 370–380.

Lechte, J. (1994). *Fifty Key Contemporary Thinkers: From Structuralism To Postmodernity*. Routledge.

Locatelli, S. (2022). "Parler Femme, Parler Hégélien: Applying Irigaray's Mimesis Technique To Hegel's Philosophy Of Nature". *Revista Eletrônica Estudos Hegelianos*. 19(33). 43–75.



- Marlina, M., Supriadi, D., Khomisah, K., & Karman, K. (2022). "Belenggu Patriarki Dalam Novel Perempuan-Perempuan Harem Karya Fatima Mernissi". *Az-Zahra: Journal Of Gender And Family Studies*. 3(1). 24–40.
- Mernissi, F. (1991). *The Veil And The Male Elite: A Feminist Interpretation Of Women's Rights In Islam*. Addison-Wesley.
- Mernissi, F. (2008). *Ahlam An-Nisa' Al-Harim*. Casablanca: Dar Al-Fanak.
- Munaris, M., & Joko, S. N. (2021). "Feminisme Eksistensial Dalam Novel Drupadi Karya Seno Gumira Ajidarma". *Litera*. 20(2). 299–319.
- Noorazizah, F., Komarudin, E., & Mawardi, M. (2024). "Representasi Kelas Sosial Dalam Novel Ahlam An-Nisa Al-Harem Karya Fatima Mernissi". *Pupujian*. 3(2).
- Nur, A. A. J., Gunawan, W., Zakaria, S., Yunita, D., & Lesmana, A. C. (2023). "Pengawasan Terhadap Masyarakat: Panopticon Dan Post-Panopticon (Analisis Diferensiasi Pemikiran Michel Foucault-Deleuze & Guattari)". *Sosioglobal: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Sosiologi*. 7(2). 178–194.
- Ramadhan, M. D. R., Anggraini, K. P., & Lintang, H. C. (2025). "Kajian Tafsir QS An-Nisa Ayat 34: Antara Tanggung Jawab Dan Otoritas Dalam Relasi Gender". *Taqrib: Journal Of Islamic Studies And Education*. 3(2). 229–238.
- Ramadhani, Y. (2020). "Pengetahuan Dan Kekuasaan Menurut Michel Foucault Dan Analisis Wacana Pendidikan". *Tarbawi*. 8(2).
- Rinaldi, R., & Lumbaa, Y. (2024). "Kesetaraan Gender: Perjuangan Perempuan Dalam Menghadapi Diskriminasi". *Tuturan: Jurnal Ilmu Komunikasi, Sosial Dan Humaniora*, 2(3). 242–251.
- Rosman, N. S., et al. (2021). "Peranan Harem Dalam Institusi Sosial Dan Politik Uthmaniyyah". *Journal Of Al-Tamaddun*. 16(2). 75–87.
- Ruth, M. U. M. (2013). *Resistensi Sang Liyan: Performa Perempuan Dalam K-Pop Mv Di Youtube* (Doctoral dissertation, Master Program in Communication Science).
- Salsabila, R. (2023). "Friksi Pemikiran Gerakan Kesetaraan Gender: Pro Dan Kontra". *Tashwir*. 11(1). 45–54.
- Sami, A. (2025). "Persepsi dan representasi perempuan dalam budaya Arab: Tinjauan Pustaka". *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan*.
- Samtani, H. (2025). "Penjara Sebagai Situs Pendisiplinan Tubuh Perempuan Dalam Novel Perempuan Di Titik Nol". *Bahtera Indonesia*. 10(1). 1–8.
- Schutte, O. (1991). "Irigaray On The Problem Of Subjectivity". *Hypatia*. 6(2). 64–76.



- Septuanno, B. H., Aslam, A., Krismonila, L., & Upaka, T. (2025). “Bahasa Sebagai Teknologi Bio-Politik: Analisis Novel 1984 dalam Perspektif Teori Foucault dan Agamben”. *Dekonstruksi*, 11(03), 13-21.
- Shahin, F. (2024). “Islamic Feminist Thought: The Contributions Of Fatima Mernissi”. *El Tarikh Journal of History, Culture and Islamic Civilization*. 5(1). 51–68.
- Sholikhah, A. (2020). “Relasi Dan Resistensi Kuasa Dalam Novel Orang-Orang Oetimu Karya Felix K. Nesi: Kajian Kekuasaan Michel Foucault”. *Bapala*. 7(3).
- Showalter, E. (Ed.). (1985). *The New Feminist Criticism :Essays on women, literature, and theory*. Pantheon.
- Spivak, G. C. (1988). *Can The Subaltern Speak?* In Nelson & Grossberg (Eds.), *Marxism And The Interpretation Of Culture*. University Of Illinois Press.
- Suhaenah, E. (2024). *الدراسة: المرز يسي ل فاطمة الحريم النساء أحلام رواية في المرأة ك فاح* (Doctoral dissertation). UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten).
- Sulaeman, T. (2021). “Peran Surveillans Dalam Pemberdayaan Masyarakat: Studi Kasus Petabencana. Id”. *Jurnal Ekonomi, Sosial & Humaniora*, 2(07), 50-59.
- Weir, L. (2008). “The Concept Of Truth Regime”. *Canadian Journal Of Sociology*. 33(2).
- Whitford, M. (1991). *Luce Irigaray: Philosophy In The Feminine*. New York: Routledge.
- Wulandari, Asri, P., and Siscawati. (2025). “Merawat Tulisan Dan Perlawanan Perempuan: Terbitan Berkala Sebagai Ruang Dan Praktik Feminis”. *Paradigma: Jurnal Kajian Budaya* 15, no. 2.
- Xu, P. (1995). “Irigaray’s Mimicry And The Problem Of Essentialism”. *Hypatia*. 10(4). 76–89.
- Zandri, H. Z., & Kustantinah, I. (2025). “Hukum Adat Sebagai Instrumen Kontrol Sosial Atas Perempuan :Studi Kasus Kawin Tangkap di Sumba”. *Arus Jurnal Sosial Dan Humaniora*. 5(2). 1556–1564.