

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI.....	1
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pertanyaan Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Akademis	5
2. Manfaat Praktis	5
E. Kebaruan Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II IDENTITAS DIRI DALAM PERSPEKTIF KOMUNIKASI	9
A. Kerangka Teori	9
1. Identitas Diri	9
2. Film Dokumenter	11
3. Semiotika sebagai Teori.....	13
B. Kerangka Konsep.....	15
BAB III METODOLOGI	18
A. Paradigma Penelitian.....	18
B. Metode.....	18
C. Alat Ukur	19
D. Teknik Pengumpulan Data	21
E. Teknik Analisis Data.....	23

F. Limitasi	24
--------------------------	-----------

BAB IV ANALISIS IDENTITAS DIRI SELEBRITAS FILM	25
---	-----------

A. Temuan	25
------------------------	-----------

1. Konflik Hidup	25
2. Krisis Identitas Diri	38
3. Mental Breakdown	50
4. Proses Adaptasi Kehidupan	62
5. Dirinya Tidak Dihargai	69
6. Mulai Menerima Kehidupan Dengan Merasa Cukup	87

B. Analisis	90
--------------------------	-----------

1. Konflik Hidup	91
2. Krisis Identitas Diri	91
3. Mental Breakdown	92
4. Proses Adaptasi	93
5. Dirinya Tidak Dihargai	93
6. Mulai Menerima Kehidupan Dengan Merasa Cukup	94

BAB V PENUTUP.....	95
---------------------------	-----------

A. Kesimpulan.....	95
---------------------------	-----------

B. Saran	96
-----------------------	-----------

1. Saran Teoritis	96
2. Saran Praktis	96

DAFTAR PUSTAKA.....	97
----------------------------	-----------