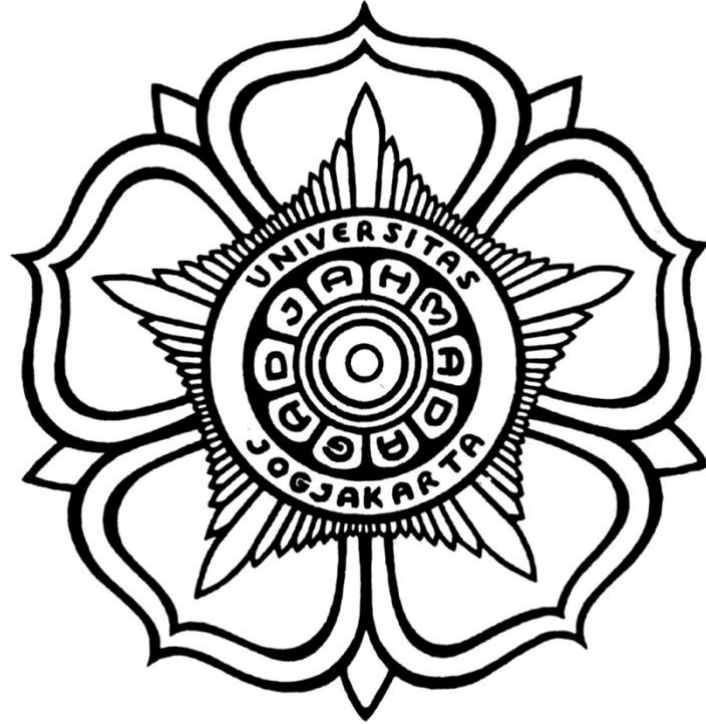


Analisis Semiotika Film “Selena Gomez: *My Mind and Me*” Tahun 2022

Semiotic Analysis of Self-Identity in Selena Gomez's Documentary Film Titled "Selena Gomez: My Mind and Me" year 2022



Disusun Oleh:

Ovira Dewi Calista Febriana

21/479738/SP/30361

PROGRAM STUDI SARJANA

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Identitas Diri Selebritas dalam Film Dokumenter Analisis Semiotika Film “Selena Gomez: My Mind and Me” Tahun 2022

Disusun Oleh:

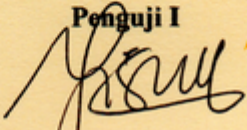
Ovira Dewi Calista Febriana
21/479738/SP/30361

Skripsi ini telah diujikan dan dipertahankan di depan tim penguji
Departemen Ilmu Komunikasi FISIPOL UGM
Pada tanggal **5 November 2025**
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

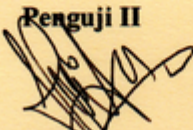
Tim Penguji
Ketua Penguji / Dosen Pembimbing


Lidwina Mutia Sadasri S.I.P., M.A.
NIP. 111198702201501201

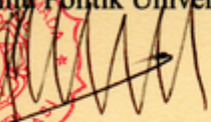
Penguji I


Dr. Wisnu Martha Adiputra, S.I.P., M.Si.
NIP. 197403141999031003

Penguji II


Mashita Phitaloka Fandia Parwaningtyas, S.I.P., M.A.
NIP. 111199003201811202

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada


Prof. Nyarwi Ahmad, Ph.D.
NIP. 197901092008121002