

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA KOREA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
INTISARI.....	xxi
ABSTRACT	xxii
초록.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Tinjauan Pustaka	6
1.6. Landasan Teori	12

1.6.1.	Perundungan Barbara Coloroso.....	13
1.6.2.	Semiotika Roland Barthes	14
1.7.	Metode Penelitian	16
1.8.	Organisasi Penyajian	18
BAB II REPRESENTASI PERUNDUNGAN DALAM DRAMA <i>THE GLORY</i> BAGIAN 1		19
2.1.	Perundungan Verbal.....	19
2.2.	Perundungan Relasional.....	48
2.3.	Perundungan Fisik.....	56
BAB III PENUTUP		67
3.1.	Kesimpulan	67
3.2.	Saran	69
DAFTAR REFERENSI		71
LAMPIRAN.....		73
요약.....		76