

DAFTAR REFERENSI

- Aini, A. P. N. 2024. "Representasi *Bullying* Drama Korea *The Glory* S1 (Analisis Semiotika Roland Barthes)". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan.
- Anonim. 2022. "더 글로리/등장인물" dalam <https://namu.wiki/w/%EB%8D%94%20%EA%B8%80%EB%A1%9C%EB%A6%AC/%EB%93%B1%EC%9E%A5%EC%9D%B8%EB%AC%BC>. Diakses pada 3 Juni 2024.
- Anonim. 2022. "Sinopsis *The Glory*, Balas Dendam Masa Lalu Song Hye Kyo" dalam <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20221229205529-220-893895/sinopsis-the-glory-balas-dendam-masa-lalu-song-hye-kyo/2>. Diakses pada 30 Maret 2023.
- AS, Ambarani & Umayu, N. M. 2010. *Semiotika Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press.
- Barthes, Roland. 1991. *Mythologies* (cetakan ke-21). New York: The Noonday Press.
- Berger, Arthur Asa. 2010. *Pengantar Semiotika: Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Bintari, W. P. 2021. "Makna Tekad dalam Cerkak *Ratu Adil* Karya Suwardi Endraswara Analisis Semiotika Roland Barthes". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Coloroso, Barbara. 2004. *The Bully, The Bullied, and The Bystander: from Preschool to High School-How Parents and Teachers Can Help Break the Cycle of Violence*. New York: HarperCollins Publishers
- Harahap, Kartini., dkk. 2024. *Metode Penelitian*. Medan: PT Media Penerbit Indonesia
- Junhee, Park. 2023. "Hair curler bullying scene in '*The Glory*' stirs memories of similar case from 2006" dalam <https://www.koreaherald.com/article/3038532>. Diakses pada 10 Februari 2026
- Lailiyah, Atus. 2022. "Analisis Semiotika Representasi *Bullying* Film *Better Days*". Skripsi. Surabaya: Universitas Bhayangkara.

- Maliki, Melinda. & Fuady. M. E. 2022. "Representasi *Bullying* pada Drama Korea *The Penthouse*". *Jurnal Public Relation*. 1 (2), 1-4.
<https://doi.org/10.29313/bcspr.v2i2.4074>
- Nurlita, Difa. 2019. "Mitos Geisha dalam Film *Memoirs of A Geisha*: Kajian Semiotika Roland Barthes". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Peren, Sipri. 2022. "Membaca Statistik tentang Kasus *Bullying* di Indonesia" dalam <https://www.depoedu.com/2022/12/13/edu-talk/membaca-statistik-tentang-kasus-bullying-di-indonesia/>. Diakses pada 16 April 2023.
- Pratiwi, K. P. 2016. "Representasi Perilaku Bullying dalam Drama Korea *School 2015*". Skripsi. Yogyakarta: Sekolah Vokasi Universitas Gadjah Mada.
- Rohana., & Indah, N. 2021. *Seni Drama*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Salman, Muhammad. 2023. "Penyebab *Bullying* di Korea Selatan" dalam <https://www.kompasiana.com/luxampire3535/63cbf3c708a8b5075355c8e3/penyebab-bullying-di-korea-selatan>. Diakses pada 16 April 2023.
- Sholikhah, Maqhfirotus. 2023. "Representasi *Bullying* dalam Film *The Glory* (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)". Skripsi. Surabaya: Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.