

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN BEBAS PLAGIAT	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR ISTILAH	xiv
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Tinjauan Pustaka	9
1.6 Landasan Teori	17
1.6.1 Mediasi Akses	18
1.6.2 Mediasi Pertemuan.....	19
1.6.3 Mediasi Pemahaman	20

1.6.4 Mediasi Empati.....	22
1.7 Metodologi Penelitian	25
1.7.1 Lokus dan Periode Penelitian.....	26
1.7.2 Metode Pengumpulan Data	27
1.7.2.1 Observasi Partisipan	28
1.7.2.2 Wawancara Semi-Terstruktur	30
1.7.2.3 Studi Literatur	36
1.8 Teknik Analisis Data.....	36
1.9 Sistematika Penulisan	37
BAB II	40
GAMBARAN UMUM KOMUNITAS TIONGHOA YOGYAKARTA, KAMPUNG KETANDAN, DAN TUR CERITA JOGJAKARTA.....	40
2.1 Sejarah Komunitas Tionghoa di Yogyakarta.....	40
2.1.1 Masa Kolonial – Awal Kemerdekaan	40
2.1.2 Tahun 1950 – 1965.....	44
2.1.3 Krisis 1965.....	46
2.1.4 Era Orde Baru	47
2.1.5 Krisis Moneter Tahun 1998	49
2.1.6 Era Reformasi (1998 – Sekarang)	51
2.2 Gambaran Umum Kampung Ketandan Yogyakarta	54
2.2.1 Sejarah.....	54
2.2.2 Kondisi Geografis Kampung Ketandan Yogyakarta	56
2.2.3 Amenitas dan Atraksi di Kampung Ketandan Yogyakarta	57
2.3 Gambaran Umum Cerita Jogjakarta.....	60
2.3.1 Sejarah.....	60
2.3.2 Konsep dan Tujuan	62
2.3.3 Logo Cerita Jogjakarta	64
2.3.4 Paket Tur.....	65
2.3.5 Sistem Kerja <i>Storyteller</i>	66
2.3.6 Struktur Organisasi.....	68
BAB III.....	70

PERAN TANTANGAN, DAN RESPONS <i>STORYTELLER</i> CERITA JOGJAKARTA SEBAGAI MEDIATOR BUDAYA TIONGHOA PADA RUTE KAMPUNG KETANDAN.....	70
3.1 Peran <i>Storyteller</i> Cerita Jogjakarta sebagai Mediator Budaya Tionghoa pada Rute Kampung Ketandan.....	70
3.1.1 Peran Mediasi Akses	70
3.1.2 Peran Mediasi Pertemuan	84
3.1.3 Peran Mediasi Pemahaman	92
3.1.4 Peran Mediasi Empati.....	104
3.2 Tantangan dan Respons <i>Storyteller</i> Cerita Jogjakarta sebagai Mediator Budaya Tionghoa pada Rute Kampung Ketandan	108
3.2.1 Tantangan dan Respons Mediasi Akses	108
3.2.2 Tantangan dan Respons Mediasi Pertemuan	116
3.2.3 Tantangan dan Respons Mediasi Pemahaman	119
3.2.4 Tantangan dan Respons Mediasi Empati.....	129
BAB IV	142
KESIMPULAN DAN SARAN	142
4.1 Kesimpulan	142
4.2 Saran	146
4.2.1 Saran untuk Storyteller Cerita Jogjakarta	146
4.2.2 Saran untuk Operator Tur Cerita Jogjakarta.....	147
4.2.3 Saran untuk Penelitian Selanjutnya	148
DAFTAR PUSTAKA.....	150
LAMPIRAN.....	154