

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vii
HALAMAN MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
PATHISARI	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.6 Landasan Teori	11
1.6.1 Naratologi Gerard Genette	11
1.6.2 Psikologi Sastra Sigmund Freud	14
1.7 Metode Penelitian.....	15
1.7.1 Objek Penelitian.....	16
1.7.2 Pengumpulan Data.....	16

1.7.3 Analisis Data.....	17
1.8 Sistematika Penulisan.....	17
BAB II DESKRIPSI DAN SINOPSIS DALAM NOVEL KSD KARYA	19
CH. IS SARJOKO.....	19
2.1 Deskripsi Objek Material	19
2.2 Tokoh dan Penokohan	21
2.3 Deskripsi Pengarang.....	28
2.4 Sinopsis Novel.....	30
BAB III ANALISIS MODUS DAN SUARA NARATIF KETERIKATAN HATI	
DALAM NOVEL KSD KARYA CH. IS SARJOKO	38
3.1 Pengantar	38
3.2 Modus (<i>Mood</i>).....	39
3.2.1 Jarak (<i>Distance</i>).....	40
3.2.2 Fokalisasi (<i>Focalization</i>)	52
3.2.2.1 Fokalisasi Nol	53
3.2.2.2 Fokalisasi Internal	58
3.3 Suara (<i>Voice</i>)	64
3.3.1 Waktu Penceritaan	65
3.3.2 Aspek Pelaku	70
3.3.3 Tingkat Naratif.....	74
3.4 Poin Penekanan Keterikatan Hati Harjo dan Artanti.....	79
3.5 Dinamika Psikologis Kedua Tokoh Utama	82
3.5.1 Dorongan Hasrat dalam Diri Tokoh	83
3.5.2 Pelanggaran Norma Sosial dalam Relasi Tokoh.....	84
3.5.3 Proses Kesadaran Diri Tokoh	86
BAB IV PENUTUP	88
4.1 Kesimpulan.....	88
4.2 Saran	90
DAFTAR RUJUKAN	91
RINGKESAN PANALITEN.....	93
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	96