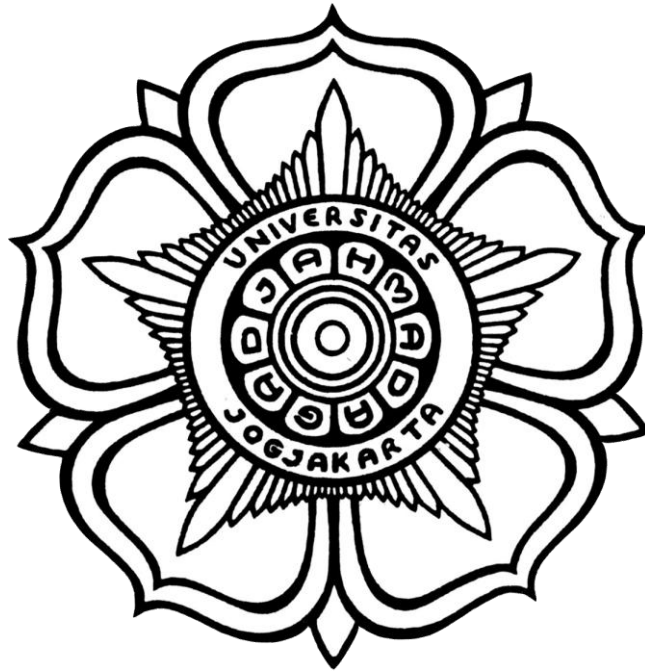


**REPRESENTASI UNSUR BUDDHISME DALAM MANGA NARUTO:
KAJIAN SEMIOTIKA PEIRCE DALAM
KONTEKS SEKULARISASI BUDAYA**

SKRIPSI



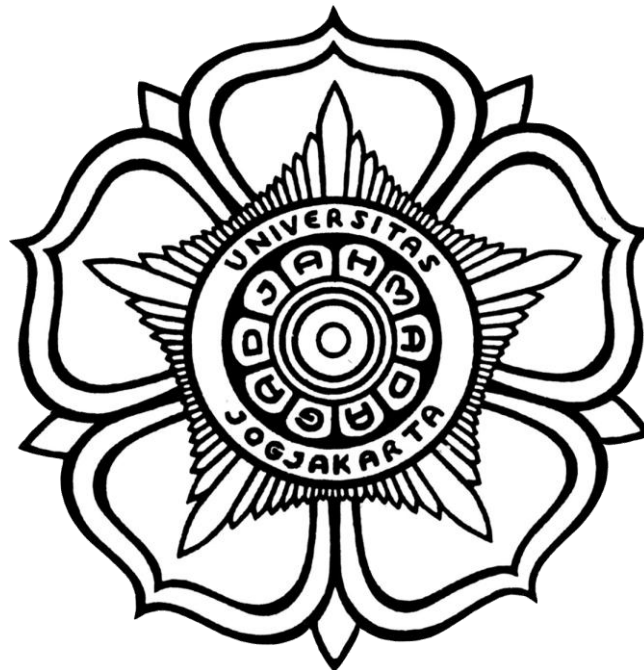
VESSANTARA DHIRAKA DHARMA
21/473956/SA/20792

FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2026

**THE REPRESENTATION OF BUDDHIST ELEMENTS IN THE MANGA
NARUTO: A PEIRCEAN SEMIOTIC STUDY IN THE CONTEXT OF
CULTURAL SECULARIZATION**

AN UNDERGRADUATE THESIS



VESSANTARA DHIRAKA DHARMA

21/473956/SA/20792

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

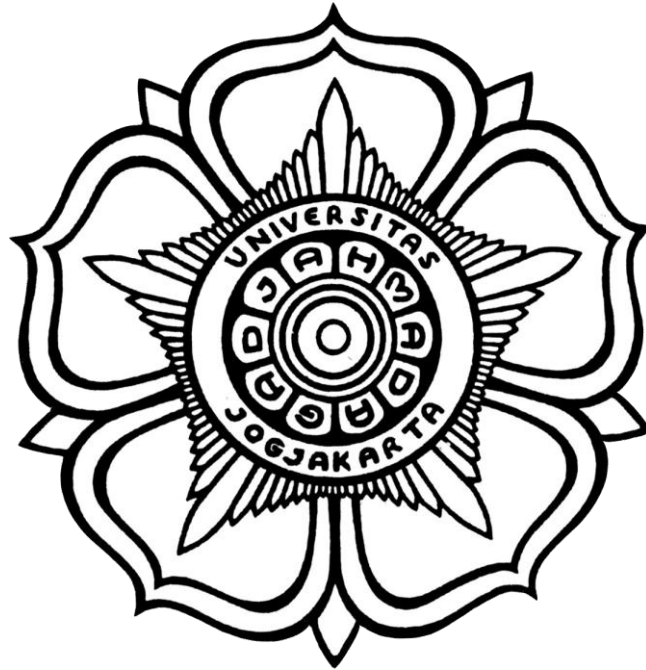
UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2026

漫画『NARUTO』における仏教的要素の表象:
パース記号論と文化的世俗化

卒業論文



ヴェッサンタラ・ディラカ・ダルマ

21/473956/SA/20792

人文学部

ガジャマダ大学

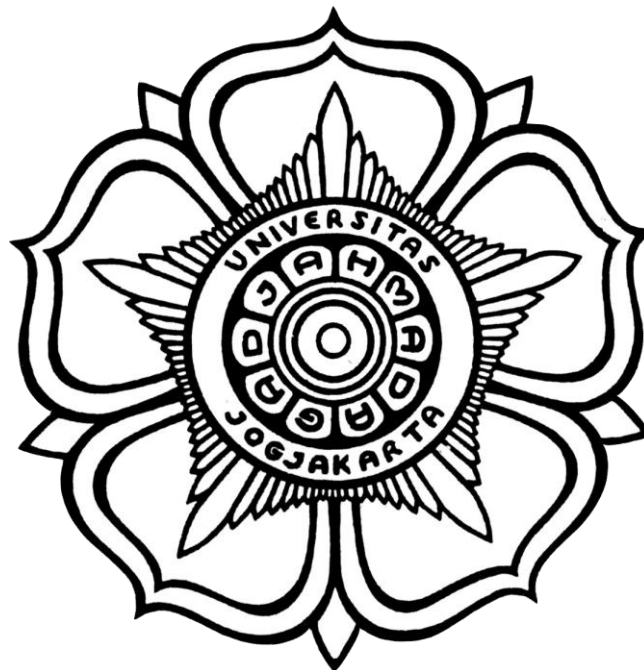
ジョグジャカルタ

2026

**REPRESENTASI UNSUR BUDDHISME DALAM MANGA NARUTO:
KAJIAN SEMIOTIKA PEIRCE DALAM
KONTEKS SEKULARISASI BUDAYA**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang



diajukan oleh

**VESSANTARA DHIRAKA DHARMA
21/473956/SA/20792**

**Pembimbing
Lili Febriyani, S.S., M.Si.**

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026**

REPRESENTASI UNSUR BUDDHISME DALAM *MANGA NARUTO*: KAJIAN
SEMIOTIKA PEIRCE DALAM
KONTEKS SEKULARISASI BUDAYA

oleh

Vessantara Dhiraka Dharma

21/473956/SA/20792

Skripsi ini telah diuji pada 19 Januari 2026 dan dinyatakan lulus.



Dr. Robi Wibowo, S.S., M.A.
Ketua Penguji



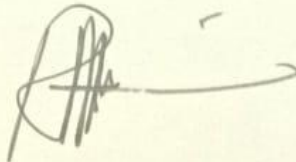
Lili Febriyani, S.S., M.Si.
Sekretaris Penguji/Dosen Pembimbing Skripsi



Anisa Ledy Umoro, S.S., M.A., Ph.D.
Anggota Penguji



Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. Robi Wibowo, S.S., M.A.

HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vessantara Dhiraka Dharma

NIM : 21/473956/SA/20792

Tahun Terdaftar : 2021

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas/Sekolah : Ilmu Budaya

menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga pendidikan tinggi dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis di sitasi dalam skripsi ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar rujukan. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan karya penulis lain, penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 19 Januari 2026

Penulis



Vessantara Dhiraka Dharma
21/473956/SA/20792