

DAFTAR RUJUKAN

- ABJJAD (Web Archive). t.t. “Muhammad Farid Abu Hadīd” dalam <https://web.archive.org/web/20140523065936/http://www.abjjad.com/auth/or/quotes/6805482>. Diakses pada tanggal 11 April 2025 pukul 13.00 WIB.
- Aenum, N., & Anwar, F. (2024). Alienasi pada tokoh utama novel *Ningen Shikkaku* karya Dazai Osamu. *Humanika*, **31**(2).
- Arabworldbooks. “Mohamed Abu hadid” dalam <https://www.arabworldbooks.com/en/authors/mohamed-abuhadid>. Diakses pada tanggal 12 April 2025 pukul 13.00 WIB.
- Endraswara, S. 2013. *Metodologi penelitian sastra*. Media Pressindo.
- Fromm, E. 1955. *The sane society* (D. Ingleby, Ed.). London & New York: Routledge.
- , E. 2020a. *Lari dari kebebasan*. Diterjemahkan oleh T. Setiadi. Yogyakarta: IRCiSoD.
- , E. 2020b. *Man for himself*. Diterjemahkan oleh Z. Ishak. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Hadid, Muhammad Farid Abu. 2021. *Azhar as-Syuk*. Muassasat Hindawi dalam <https://www.hindawi.org/books/60929519/> . Diakses Tanggal 01 Maret 2025 Pukul 12.07 WIB
- Hindawi Foundation. 2021. “Muhammad Farīd Abū Ḥadīd” dalam <https://www.hindawi.org/contributors/41796395/>. Diakses pada tanggal 10 April 2025 pukul 12.00 WIB.
- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mulyawati, N., Safaruddin, S., & Hartati, S. (2025). Kesepian di tengah keramaian: *Alienasi afektif tokoh Nyai Sobir* dalam perspektif Erich Fromm. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, **11**(2).
- Munawaroh, S., Nuraini, L., & Wulandari, R. 2022. Keterasingan perempuan dalam novel *Tarian Bumi* dan *Kenanga* karya Oka Rusmini. *Jurnal Education and Development*. Vol. 10. No. 3.
- Nadhiroh, N. A. 2015. *Konsep alienasi menurut Erich Fromm*. Skripsi sarjana, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Ngore, M., Nasrullah, & Max, J. I. S. D. (2022). Alienation in the main character in Chris Cleave’s *The Other Hand* novel. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa*,

Sastra, Seni, dan Budaya, 6(1), 94–101.

Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cet. ke-11. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta.

Ramadhan, G., & Thohiriyah. (2026). The impact of social alienation toward the main characters' action in Haruki Murakami's *Kafka on the Shore*. In *English Language Teaching, Literature, and Translation* (Vol. 2).

Ratnaningtyas, E. M., Ramli, R., Syafruddin, S., Saputra, E., Suliwati, D., Nugroho, B. T. A., Karimuddin, K., Aminy, M. H., Saputra, N., Khaidir, K., & Jahja, A. S. (2023). *Metodologi penelitian kualitatif* (N. Saputra, Ed.). Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.

Rosyidah, A., Furqon, H., & Ulfah, A. 2025. Konflik batin keterasingan Tari dalam film *Bolehkah sekali saja kumenangis*: Kajian Psikologi Sastra Erich Fromm." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol. 5. No. 3.

Sangidu. 2018. *Strukturalisme dalam Sastra Arab Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Setya, A. A. A., & Rabbani, I. 2024. Alienasi tokoh utama dalam novel *Namaku Alam* karya Leila S. Chudori: Kajian Psikologi Sastra Erich Fromm." *Jurnal Nusantara Raya*. Vol. 4. No. 2.

Setyowati, T. (2021). *Alienation depicted in Haruki Murakami's Men without Women*. Sarjana thesis, Universitas Brawijaya.

Sekararum, D. A., & Nuristama, R. U. (2025). Alienation in the main character of Fredrik Backman's novel *A Man Called Ove*. NEUSCO, 2(2025).

Stanton, Robert. 2022. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Diterjemahkan oleh S. Sugihastuti dan A. al-Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar..

Susetya, F. A. 2023. "Alienasi Tokoh 'Aku' dalam Novel *Lho* Karya Putu Wijaya." *Jurnal Hasta Wiyata*. Vol. 6. No. 2.

Tillich, Paul. 1955. "Review of *The Sane Society* by E. Fromm." *Pastoral Psychology*. Vol. 6. No. 1. Hlm. 13–16.