

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan bentuk-bentuk keterasingan pada tokoh utama dalam novel *Azhār asy-Syauk* karya Muhammad Farīd Abū Ḥadīd. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural untuk menganalisis tokoh dan penokohan, serta pendekatan psikologi sastra dengan menggunakan teori bantuan psikologi humanistik konsep alienasi (keterasingan) dari Erich Fromm untuk mengkaji bentuk-bentuk keterasingan tokoh utama. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif.

Berdasarkan hasil penelitian, tokoh utama dalam novel *Azhār asy-Syauk* digambarkan seorang pemuda berusia dua puluh tahun, anak tunggal yang berasal dari keluarga yang memiliki peran ayah paling dominan. Tokoh utama secara psikologi digambarkan sebagai seseorang yang memiliki perasaan sensitif, menyembunyikan perasaannya, dan sangat takut kepada ayahnya. Karena kondisi psikologis tokoh utama tersebut menyebabkan ia mengalami keterasingan dari diri sendiri, orang lain, dan masyarakat.

Kata Kunci: *Azhār asy-Syauk*, psikologi sastra, keterasingan, Erich Fromm

ABSTRACT

This study aims to reveal the forms of alienation experienced by the main character in the novel "Azhār al-Syauk" by Muhammad Farid Abū Hadīd. The theory used in this study is structural theory to analyze characters and characterization, as well as a literary psychology approach using Erich Fromm's concept of alienation from humanistic psychology to examine the forms of alienation of the main character. The method used in this study is descriptive qualitative.

Based on the research results, the main character in the novel "Azhār al-Syauk" is depicted as a twenty year old young man, only child from a family where the father plays a dominant role. Psychologically, the main character is described as someone who is sensitive, hides his feelings, and is very afraid of his father. This psychological condition causes him to experience alienation from himself, others, and society.

Keywords: *Azhār asy-Syauk*, literary psychology, alienation, Erich Fromm.

ملخص

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن أشكال الاغتراب للشخص الرئيسي في رواية أزهار الشوك لمحمد فريد أبو حديد. استخدم البحث نظرية البنية لتحليل الشخصيات، ونظرية علم النفس الأدبي المستعان بنظرية النفسية الإنسانية المفهوم الاعتراب. لإريك فروم لدراسة أشكال الغربة عند الشخص الرئيسي. و طريقة البحث هي وصفية نوعية.

استناداً إلى نتائج البحث، الشخص الرئيسي في الرواية أزهار الشوك الرواية شاب في العشرين من العمر، وهو الابن الوحيد في عائلة يكون فيها الأب الأكثر تأثيراً. نفسياً، هو حساس ويخفي مشاعره، ويخاف كثيراً من أبيه. بسبب حالته النفسية، يشعر بالغربة عن ذاته و الاغتراب عن الآخرين و عن المجتمع.

الكلمة الدليلية : أزهار الشوك، علم النفس الأدبي، اغتراب، إريك فروم.