

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
HALAMAN MOTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
INTISARI.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
<i>EXTRAIT</i>	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Tinjauan Pustaka	4

1.5 Landasan Teori.....	7
1.5.1 Teori Poskolonial	7
1.5.2 Teori Intertekstual	11
1.5.3 Teori Struktural	15
1.6 Metode Penelitian.....	19
1.7 Sistematika Penyajian	20

BAB II ANALISIS STRUKTURAL NOVEL *L'ÉTRANGER* DAN

<i>MEURSAULT CONTRE-ENQUÊTE</i>.....	22
2.1 Fakta Cerita <i>L'Étranger</i>	22
a. Tokoh-Tokoh Utama dalam Novel.....	22
b. Urutan Alur Cerita.....	26
c. Aljazair Sebagai Latar	27
2.2 Keadaan Terasing Tokoh Utama.....	28
2.3 Sarana-sarana Sastra.....	30
a. Judul Yang Mencerminkan Tema	30
b. Sudut Pandang Tokoh Utama	31
c. Gaya dan Tone Monoton.....	32
d. Penunjukan Simbol Agama.....	32
2.4 Fakta Cerita <i>Meursault Contre-Enquête</i>	33
a. Tokoh Utama dalam Novel	33
b. Alur Cerita Kilas Balik.....	40
c. Aljazair Pada Masa Kolonialisme	41
2.5 Keadilan, dan Persamaan Hak.....	42
2.6 Sarana-sarana Sastra.....	45
a. Keterkaitan Judul dengan Tokoh Meursault	45
b. Sudut Pandang Orang Ketiga.....	46

c. Gaya Monolog dan Tone Monoton	47
--	----

d. Simbolisme Agama	48
---------------------------	----

BAB III ANALISIS INTERTEKSTUALITAS DAN WACANA

KOLONIALISME DALAM NOVEL *L'ÉTRANGER* DAN *MEURSAULT*

<i>CONTRE-ENQUÊTE</i>	52
------------------------------------	-----------

3.1 Wacana Kolonial Dalam Novel <i>Meursault Contre-Enquête</i> dan <i>L'Étranger</i>	51
--	----

3.2 Konversi Wacana Kolonial Sebagai Resistensi	55
---	----

3.3 Wacana Keterasingan Manusia	62
---------------------------------------	----

3.4 Penolakan Terhadap Agama	65
------------------------------------	----

3.5 Transformasi <i>L'Arabe</i> Menjadi Joseph Larquais	67
---	----

3.6 Transformasi Meursault Menjadi Haroun	69
---	----

3.7 Kemunculan Meursault dalam <i>Meursault Contre-Enquête</i>	71
--	----

3.8 Transformasi <i>L'Arabe</i> Menjadi Moussa	72
--	----

3.9 Pembunuhan Sebagai Pembentuk Konflik	76
--	----

3.10 Perwujudan Simbolisme Agama	79
--	----

3.11 Aljazair Sebagai Latar Kedua Novel	82
---	----

BAB IV KESIMPULAN	84
--------------------------------	-----------

<i>RÉSUMÉ</i>	88
---------------------	----

DAFTAR PUSTAKA	92
----------------------	----

LAMPIRAN DATA	94
---------------------	----