

DAFTAR RUJUKAN

Buku

- Benedict, R. (1982). *Pedang Samurai dan Bunga Seruni: Pola-pola Kebudayaan Jepang*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi penelitian sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sobur, A. (2001). *Analisis teks media: suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotik dan analisis framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugihastuti. (2007). *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

E-book

- Fiske, J. (1990). *Introduction to Communication Studies*. Routledge.
- Gluckman, D. C., Takeda, S. S. (1992). *When Art Became Fashion: Kosode in Edo-Periode Japan*. California: Weatherhill Inc.
- Guth, C., Henderson, A., Hinish, H., & Moore, B. (1998). *Edo: Art in Japan 1615-1868*. Teaching Program.
- Nitobe, I. (1907). *Bushido: The Soul of Japan*. Teibi publishing company.
- Sayuti, S. A. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Stanton, Robert (Pengarang); Sugihastuti (Penerjemah); Rossi Abi Al Irsyad (Penerjemah). (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Turnbull, S. (2011). *Samurai: the World of the Warrior*. Bloomsbury Publishing.

Tesis dan Skripsi

- Aprilia, T, Q. (2022). *Omoiyari yang Tercermin pada Perilaku Tokoh dalam Man'ga Menhere-Chan karya Toko Kotoha*. Skripsi S1 Sastra Jepang.

Universitas Gadjah Mada.

Deo G, P. (2021). *Analisis Semiotika Peirce terhadap Nilai Budaya Jepang Amae, On, dan Giri pada Film Animasi Koe no Katachi*. Skripsi S1 Sastra Jepang. Universitas Gadjah Mada.

Kadafi, M. (2016). *Novel Kinkakuji Karya Yukio Mishima: Ikonisitas dan Indeksikalitas Kuil Kinkaku*. Tesis S2 Sastra. Universitas Gadjah Mada.

Kristanto, I, W. (2021). *Representasi Nilai-Nilai Bushido dalam Manga Kimetsu no Yaiba*. Skripsi S1 Sastra Jepang. Universitas Gadjah Mada.

Sukmawati, S, W. (2015). *Bentuk-Bentuk Westernisasi pada Awal Zaman Meiji yang Tercermin dalam Anime Samurai X (Episode 8-94) karya Sutradara Kazuhiro Furuhashi*. Skripsi S1 Sastra Jepang. Universitas Brawijaya

Artikel dalam Jurnal

Marra, C. (2018). Bureiuchi (無礼討): The Regulation of Disrespect-Killings within the Framework of Tokugawa Legislation. *長崎外大論叢*, (22), 101-112.

Setyanto, A., Wiyono, B. B., Burhanuddin, B., & Mustiningsih, M. (2020). *The Root of Samurai Culture and its Core Values for Educational Management Purposes*. *International Journal of Innovation, Creativity and Change*, 14(11), 183-202.

Suherman, E. (2004). Dinamika masyarakat jepang dari masa edo hingga pascaperang dunia ii. *Humaniora*, 16(2), 201-210.

Suliyati, T. (2013). *Bushido Pada Masyarakat Jepang : Masa Lalu dan Masa Kini*. IZUMI, 1(1). <https://doi.org/10.14710/izumi.1.1>.

Virginia, T. S. (2017). *Westernization in Japan: America's Arrival*. *International Journal of Management and Applied Science (IJMAS)*, pp. 81-86, Volume-

3, Issue-8

Wibawarta, Bambang. (2006). *Bushido dalam Masyarakat Jepang Modern*.
Wacana, Journal of the Humanities of Indonesia: Vol. 8: No. 1, Article 4.

ボリシカノ, アレクシ. (2015). 近代日本と武士道. 大分大学国際教育研究センター
年報, 2014, 74-95.

宇野保子. (1997). 日本における洋服受容の過程 明治後期. *中国短期大学紀要*, 28,
111-119.

當間麗. (2021). 日本洋装史における女性服の変遷と女性の社会進出 (1) 明治時
代. *青山経営論集*, 55(4), 135-150.

Sumber acuan dari internet

Kotobank.(2009).https://kotobank.jp/word/%E6%AD%A6%E5%A3%AB%E9%81%93-124463#goog_rewarded. Diakses pada tanggal 12 Oktober 2025

Nippon.com. (2025). 過労死等の労災認定 24 年度は 1304 件で過去最多: パワハラな
どによる精神障害が 1000 件を超える一厚労省まとめ.
<https://www.nippon.com/ja/japan-data/h02473/>. Diakses pada tanggal 11
November 2025

Nippon, jp. (2025). ニッポン再発見——世界が注目する日本文化の強さと脆さ.
<https://nippon.jp/rediscover-japan-culture/>. Diakses pada tanggal 25
Februari 2026

Trilltrill, Jp. (2025). 観光客が日本の電車でパスポートと現金を置き忘れた結果…
直後、“予想外の展開”に「信じられる？」<海外>.
<https://trilltrill.jp/articles/4396047>. Diakses pada tanggal 10 November
2025