

**REPRESENTASI NILAI-NILAI *BUSHIDOU* PADA TOKOH RYUUMA
DALAM FILM *MONSTERS* KARYA EIICHIRO ODA: ANALISIS
SEMIOTIKA SANDERS PEIRCE**

SKRIPSI



Oleh:

SITI AISYAH

22/505563/SA/22040

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026**

**REPRESENTATION OF *BUSHIDOU*'S ETHICS BY THE CHARACTER
RYUUMA IN THE FILM *MONSTERS* BY EIICHIRO ODA: ANALYSIS OF
SANDERS PEIRCE'S SEMIOTICS**

UNDERGRADUATED THESIS



By:

SITI AISYAH

22/505563/SA/22040

**JAPANESE LANGUAGE AND CULTURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2026

尾田栄一郎による映画『MONSTERS』における登場人物リューマの武士道

倫理観：サンダーズ・パースの記号論の分析

卒業論文



筆者：

シテイ・アイシャー

22/505563/SA/22040

日本語日本文化専攻プログラム

文化研究学部

UNIVERSITAS GADJAH MADA

ジョグジャカルタ

2026

**REPRESENTASI NILAI-NILAI *BUSHIDOU* PADA TOKOH RYUUMA
DALAM FILM *MONSTERS* KARYA EIICHIRO ODA: ANALISIS
SEMIOTIKA SANDERS PEIRCE**

SKRIPSI

**Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat
sarjana pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang**



Disusun oleh:

Siti Aisyah

22/505563/SA/22040

Pembimbing:

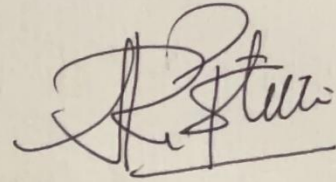
Wiastiningsih, S.S., M.A., Ph.D.

**PROGRAM SARJANA BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026**

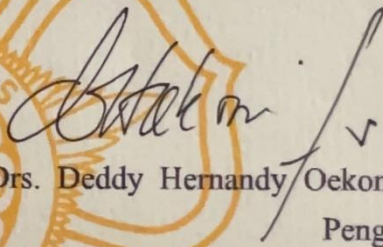
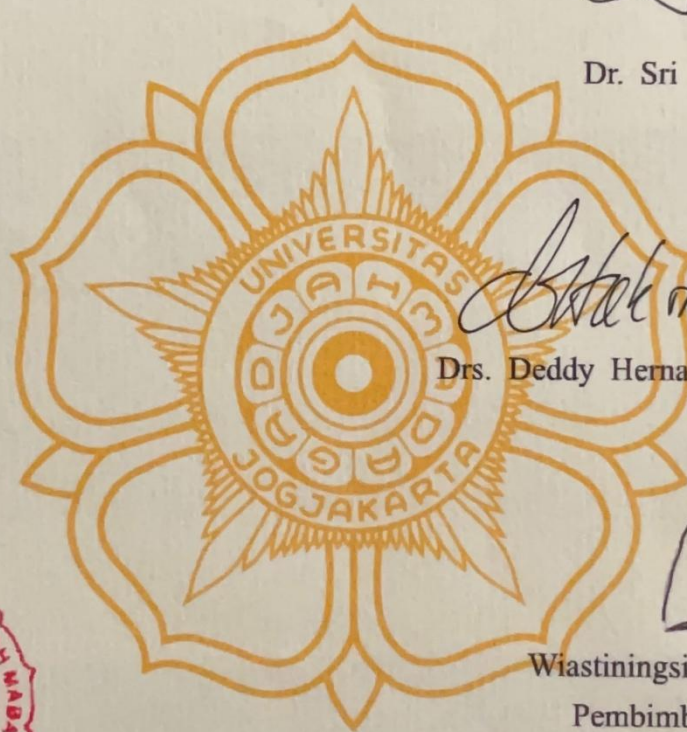
REPRESENTASI NILAI-NILAI *BUSHIDOU* PADA TOKOH RYUUMA DALAM FILM
MONSTERS KARYA EIICHIRO ODA: ANALISIS SEMIOTIKA SANDERS PEIRCE

Oleh:
Siti Aisyah
22/505563/SA/22040

Skripsi ini sudah diujikan pada 24 Februari 2026 dan sudah dinyatakan lulus



Dr. Sri Pangastoeti, M.Hum.
Ketua Penguji



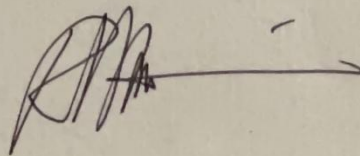
Drs. Deddy Hermandy/Oekon, M.Hum.
Penguji Utama



Wiastiningsih, S.S., M.A., Ph.D.
Pembimbing/Anggota Penguji



Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. Robi Wibowo, S.S., M.A.