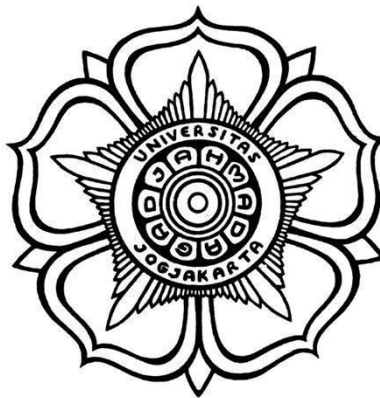


TUGAS AKHIR

Representasi Femininitas berupa Peran dan Posisi Perempuan dalam Film (Analisis Isi pada Film Barbie (2023))

The Representation of Femininity through Women's Roles and Positions in Film (A Content Analysis of Barbie (2023))



Disusun oleh:

Rossiana Alvita

20/455828/SP/29417

**PROGRAM STUDI SARJANA S-1
DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Representasi Femininitas berupa Peran dan Posisi Perempuan dalam Film (Analisis Isi pada Film Barbie (2023))

Disusun Oleh:

Rossiana Alvita
20/455828/SP/29417

Skripsi ini telah diujikan dan dipertahankan di depan tim penguji
Departemen Ilmu Komunikasi FISIPOL UGM
Pada tanggal 27 Januari 2026
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

Tim Penguji
Ketua Penguji / Dosen Pembimbing

Mashita Phitaloka Fandia Purwaningtyas, S.I.P., M.A.
NIP. 111199003201811202

Penguji I

Syaifa Tania, S.I.P., M.A.
NIP. 111198909201802201

Penguji II

Dr. Widodo Agus Setianto, M.Si.
NIP. 196108301990031001

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada

Prof. Nyarwi Ahmad, Ph.D.
NIP. 197901092008121002