

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR BAGAN	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	11
1.3. Tujuan	11
1.4. Manfaat Penelitian	11
1.5. Kebaruan Penelitian	12
1.6. Sistematika Pembagian BAB	14
BAB II	15
RESISTENSI SEHARI-HARI PEREMPUAN PENYINTAS KDRT DALAM BINGKAI FILM	15
2.1. Resistensi Sehari-Hari dan Perempuan Penyintas KDRT	15
2.2. Film Sebagai Representasi dan Praktik Gender	27
2.3. Model Penelitian	29
BAB III	32
METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1. Metode Penelitian	32
3.2. Paradigma dan Jenis Penelitian	34
3.3. Objek Penelitian	34
3.4. Teknik Pengumpulan Data	35
3.5. Teknik Pengolahan Data	35
3.6. Teknik Analisis Data	36
3.7. Limitasi Penelitian	41
BAB IV	42
REPRESENTASI RESISTENSI PEREMPUAN DALAM FILM SEHIDUP SEMATI	42

4.1. Sebagai Seorang Istri : Pekerjaan Rumah Tangga, Aktivitas Seksual dan Tidur	43
4.2. Pertemanan Imajiner Sebagai Ruang Untuk Mengejar Agensi Diri	59
4.3. Keluarga Asal Sebagai Unit Pertolongan	82
BAB V PENUTUP	93
5.1. Kesimpulan	93
5.2. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	105