

KEPUSTAKAAN

- Adhisakti, Larena. T. (2016). *Pengantar Pelestarian Pustaka*. Artikel Jurusan Arsitektur dan Perencanaan Fakultas Teknik Universitas Gadjah Mada
- Adji, F. T. Muatan Sosial, Politik, dan Budaya Kandha dan Shindenari Tari Bedhaya Semang dalam Nasah Serat Kandha Bedhaya Srimpi. *Jurnal Patrawidya*, Vol. 20, No. 3, Desember 2019
- Afkh, ML, dkk. (2017). *Aksara Jawa Text Detection in Scene Images using Convolutional Neural Network*. Surabaya: Politeknik Elektronika Negeri Surabaya (PENS)
- Anderson, B. (1991). *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London: Verso.
- Anggada Biamantara, D. (2022). *Mataya Mandala* (Doctoral dissertation, Institut Seni Yogyakarta).
- Aprilia Sari. A.W, et.al, (2025). Analisis Simbol Filosofi Tata Rias dan Busana Tokoh Suprabawati dalam Wayang Wong Gaya Yogyakarta. dalam Jurnal Pendidikan Seni & Seni Budaya Vol 10 No 1 Februari 2025 P-ISSN 2502-6240, E-ISSN 2620-3340 DOI:10.31851/sitakara <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/sitakara>
- Aribowo, E. K. (2018). *Digitalisasi Aksara Jawa dan Pemanfaatannya sebagai Media Pembelajaran bagi Musyawarah Guru Mata Pelajaran Bahasa Jawa SMP Kabupaten Klaten1*. Klaten: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma

Artasia, et.al, (2024). *Analisis Teks Sindhenan dan Pupuh Pembangun dalam Bedhaya Semang Menurut Perspektif A. Teeuw.* Dalam,

https://www.researchgate.net/journal/Proceedings-Series-on-Social-Sciences-Humanities-2808-103X?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicG9zaXRpb24iOiJwYWdlSGVhZGVyIn19

Arumsari, M.D. et.al, (2024). *Beksan Trunajaya dalam Konteks Relasi Budaya dan Kekuasaan Keraton Yogyakarta dalam Prespektif Habitus Piere Felix Bourdieu, Dalam, Jurnal Internasional Penelitian dan Sastra Multidisiplin IJOMRAL Vol. 3, No. 6, November 2024 hal. 709-723 Halaman Jurnal tersedia di <http://ijomral.esc-id.org/index.php/home>*

Asrianti, Titi, dkk. (2021). *Pendampingan Belajar Aksara Jawa dalam Upaya Pelestarian Budaya Jawa.* Yogyakarta: Abdi: Jurnal Pengabdian dan Pemberdayaan Masyarakat Vol 5 No 3, pp 398-402 ISSN: 2684-8570 (Online) – 2656-369X (Print) DOI: <https://doi.org/10.24036/abdi.v5i3.472>

Assmann, J. (1995). "Collective Memory and Cultural Identity." *New German Critique*, 65, 125-133.

Assmann, J. (2011). *Cultural Memory and Early Civilization: Writing, Remembrance, and Political Imagination.* Cambridge: Cambridge University Press.

- Bennett, T. (1998). *Culture: A Reformer's Science*. London: Sage.
- Boehari, at.al., 1976, Some considerations of the problems of the shift of Mtaram's center of Government from central to east ava in the 10th century AD, "*Bulletin of the Research centre of Archaeology of Indonesia, No.10.Jakarta*.
- Bourdieu, P. (1986). "The Forms of Capital." In J. Richardson (Ed.), *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education* (pp. 241-258). Westport, CT: Greenwood.
- Bourdieu, P. (1993). *The Field of Cultural Production*. New York: Columbia University Press.
- Canclini, N. G. (1995). *Hybrid Cultures: Strategies for Entering and Leaving Modernity*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Carey, P. (2001) *Asal Usul Perang Jawa: Pemberontakan Sepoy & Lukisan Raden Saleh*, LKiS: Yogyakarta.
- Carey, P. 2011. *Kuasa Ramalan; Pangeran Diponegoro dan Akhir Tatanan Lama di Jawa, 1785-1855*. Jakarta: KPG dan KITLV.
- Carrol, Noel. (2008). *On Criticism*. New York: Routledge
- Chatterjee, P. (1993). *The Nation and Its Fragments: Colonial and Postcolonial Histories*. Princeton: Princeton University Press.
- D.R. Nurharjarini, et.al., (1999). *Sejarah Kerajaan Tradisional Soerakarta*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Daradjadi. (2017). *Geger Pacinan 1740-1743 Persekutuan Tionghoa Jawa Melawan VOC*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Darmawan, W. et.al., (2018). *Dalam makalah Seminar Nasional "Merawat Memori Kolektif, Memperkuat Integrasi Bangsa"*

*yang diselenggarakan oleh Departemen Sejarah FIB
Universitas Diponegoro, Semarang 18 November 2018.
Dengan judul, PERJUANGAN PANGERAN DIPONEGORO:
Beberapa Catatan tentang Pengembangan Karakter Budaya
Bangsa*

De Graaf. H.J (1987). *Awal Kebangkitan Mataram: Masa
Pemerintahan Senopati*, Jakarta: Grafiti Press

Elika, Ninik, dkk. (2024). *Metafora konseptual aksara Jawa dalam
Serat Centhini: kajian linguistik kognitif*. Jurnal Kajian
Bahasa, Sastra dan Pengajarannya: Universitas Diponegoro

Foucault, M. (1977). *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*.
New York: Pantheon Books.

Foucault, M. (1982). "The Subject and Power." *Critical Inquiry*, 8(4),
777-795.

Foucault, M. (1986). "Of Other Spaces: Utopias and Heterotopias."
Diacritics, 16(1), 22-27.

Foucault, M. (1991). "Governmentality." In G. Burchell, C. Gordon,
& P. Miller (Eds.), *The Foucault Effect: Studies in
Governmentality* (pp. 87-104). Chicago: University of Chicago
Press.

Geertz, C. (1980). *Negara: The Theatre State in Nineteenth-Century
Bali*. Princeton: Princeton University Press.

Gerasela, at.al. (2024). Candi Prambanan Peninggalan Kerajaan
Mataram Kuno. *HISTORIS: Jurnal Kajian, Penelitian &
Pengembangan Pendidikan Sejarah*
<http://journal.ummat.ac.id/index.php/historis> p-ISSN
2549-7332 | e-ISSN 2614-1167 Vol. 9, No. 2, Desember
2024, Hal. 7-11

- Giddens, A. (1991). *Modernity and Self-Identity: Self and Society in the Late Modern Age*. Stanford: Stanford University Press.
- Giddens, A. (1994). "Living in a Post-Traditional Society." In U. Beck, A. Giddens, & S. Lash (Eds.), *Reflexive Modernization* (pp. 56-109). Stanford: Stanford University Press.
- Gondohutami, E.D. (2015). Sejarah Tari Klasik Gaya Yogyakarta Periode Pemerintahan Sri Sultan Hamengku Buwono I sampai Sri Sultan Hamengku Buwono IX. dalam, https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Ferwitahtutami.wordpress.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2015%2F01%2Fsejarah-tari-klasik-gaya-yogyakarta-periode-pemerintahan-sri-sultan-hamengku-buwono-i-sampai-sri-sultan-hamengku-buwono-ix.pdf&psig=AOvVaw0BwGUWfKpOQZhNSJBdTWBk&ust=1752740515099000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CAYQrpoMahcKEwiY_K6M1MGOAxUAAAAAHQA AAAAQBA
- Hapsari, Fani Dwi. (2018). *Aksara Jawa sebagai Ide Penciptaan Karya Tari Aksara Tubuh oleh Bobi Ari Setiawan*. Surakarta: Skripsi Prodi Seni Tari Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Surakarta
- Harnoko. D, *etal.* (2021), *Kagunan Sekar Padma: Kesenian Tradisional di Yogyakarta, Awal Abad XX*, D.I. Yogyakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Balai Pelestarian Nilai Budaya D.I. Yogyakarta.

- Heine Geldern, R. von. (1982), *Konsepsi Tentang Negara dan Kedudukan Raja di Asia Tenggara*, terjemahan Deliar Noer, Jkt: C. Rajawali.
- Herlina, E. T. (2024). The Historical Implications of the Keraton Yogyakarta on the Conception of Place. *Jurnal RUANG - Vol 11, No. 1*
- Hobsbawm, E., & Ranger, T. (Eds.). (1983). *The Invention of Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Jauss, H. R. (1982). *Toward an Aesthetic of Reception*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Kartikasari, E. (2021). Nilai Budaya dalam *Serat Ajisaka*. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(2),177-188.
<https://doi.org/10.30872/diglosia.v4i2.139>
- Lin, N. (2001). *Social Capital: A Theory of Social Structure and Action*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Link, D. E. (1977). *Hans-Gorge Gadamer: Philosophical Hermeneutic*. Los Angeles: University of California Press
- Maharsiwara, Sunaryadi. 2007. *Dwi Naga Rasa Tunggal: dari Sengkalan Memet ke Seni Pertunjukan*. Pondok Edukasi. Yogyakarta.
- Menisma J.J. (1874) Cetakan ke-1 (1884-1899 cetakan ke-2), *Babad Tanah Jawi, in proza Javaansce gesciedenis loopende tot het jaar 1647 der Javaanese jaartelling 's-Garvenhage*. Diterbitkan oleh KITLV
- Musadad, dkk. (2009). *Archeology Art and Identity*. Yogyakarta: Kepel Press

- Noeradyo, Wibatsu Harianto. (2000). *Sultan HB II Sultan Sepuh Hambangun Tapa: Satria Kinunjara*. Yogyakarta: Penerbitan Pribadi
- Nye, J. S. (1990). "Soft Power." *Foreign Policy*, 80, 153-171.
- Pinardi, S. (2015). Medang Dalam Lintasan Sejarah Indonesia Kuno. <http://ki-demang.com/medang/images/file%20pdf/Medang%20Dalam%20Lintasan%20Sejarah%20Indonesia%20Kuno.pdf>
- Poesponegoro, Marwati Djoened. (2019), *Sejarah Nasional Indonesia II*/Marwati Djoened Poesponegoro: Nugroho. -cet.7. — Edisi Pemutakhiran -Jakarta: Balai Pustaka
- Prasetyo, H. et.al., (2010), *Panduan Singkat Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Peinggalan Purbakala Yogyakarta.
- Ramadhansyah, A. A., Mulyana., Ulfa, T., & Miftakhuddin. (2022). Eight Javanese teaching issues and its possible solutions: A systematic literature review. *Journal of Innovation in Educational and Cultural Research*, 3(2), 162-176
- RatihAnggraini, P.M. (2021). Tokoh Aji Saka Prespektif Ideologi dan Teologi. Subasita: *Jurnal Sastra Agama dan Pendidikan Bahasa Bali E-ISSN 2723-4274 Vol.2, No.1*
- Ricklefs M.C. (2018), *Islamising Java: The Long Shadow of Sultan Agung*. In: *Archipel*, volume 56, 1998. *L'horizon nousantarien*. <https://doi.org/10.3406/arch.1998.3503> *Mélanges en hommage à Denys Lombard (Volume I)* pp. 469-482

Riclefs, M.C. (1981), *Sejarah Indonesia Modern 1200-2004*. Jakarta:

Serambi Ilmu Pustaka

Rochkyamto, Amir. (1996). *Pelestarian dan Modernisasi Aksara Daerah: Perkembangan Metode dan Teknik Menulis Aksara Jawa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI

Rosanawati, I. Made. Ratih, (2020), Konflik Internal dan Perpindahan Kraton Kartasura ke Sala, *dalam Keraton: Journal of History Education and Culture* www.journal.univetbantara.ac.id/index.php/keraton Vol. 2 No.1 Tahun 2020 p-ISSN: 2685-9114 e-ISSN: 2686-0082

Santoso, C. J. (2024). Women in Hajad Dalem: Sociohistoric Study on Gender and Development Paradigm. Proceedings of International Symposium on Javanese Culture.

Siswanta (2019), Sejarah Perkembangan Mataram Islam Karaton Plered. *Dalam: Karmawibangga: Historical Studies Journal*, Vol: 01, No: 01, 2019:33-42
<https://journal.upy.ac.id/index.php/karmawibangga>

Smith, L. (2006). *Uses of Heritage*. London: Routledge.

Sodiq, M.J., (2016). *Seni Perang Diponegoro (Telaah Filosofis Seni Perang Jawa 1825-1830)*, Yogyakarta: Skripsi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

- Soedarsono, 1980 *Beberapa Factor Penyebab Kemunduran Wayang Wong Gaya Yogyakarta: Satupengamatan Dari Segi EstetikaTari*. Yogyakarta: Sub Bagian Proyek ASTI Yogyakarta.
- Soekmono, R., (1981), *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia*, Yogyakarta: Kanisius
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Suharti, Sri, dkk. (2023). *Analisis Wacana Kritis Model Fairclough pada Pidato Sri Sultan HB X dalam Rangka Peringatan Satu Dasawarsa UU Keistimewaan DIY*. Jurnal Bastrindo Vol 4 No 1, Universitas Bina Sarana Informatika
- Sunaryadi, (2013). *Aksiologi Tari Bedaya Kraton Yogyakarta, dalam*, Jurnal Kawistara, Vol. 3 No.3 Hal. 227-334
- Sunaryadi. (2013). *The Value of Yogyakarta Palace Dances: Relevance to the Nation Character Nurturing*. Yogyakarta: Institut Seni ndonesia Yogyakarta, Millah Vol. XU, No. 2, Februari 2013
- Sunyoto, Agus. (2016). *Atlas Wali Songo*. Bandung: Mizan Media Utama

- Surahman, Sigit. (2020). *Globalization, Modernization, and Paugeran in the Palace of Yogyakarta*. Jurnal Kareba Vol. 9, No.2. Program Studi Ilmu Komunikasi FISIPKUM, Universitas Serang Raya
- Susatyo, et.al. (1980), *Struktur Bangunan Kraton Yogyakarta*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Weber, M. (1978). *Economy and Society*. Berkeley: University of California Press
- Wibawa. Sutrisna, dkk. (2023). *Pendidikan Khas Kejojjaan (Pendidikan Menengah)*. Dinas Pendidikan, Pemuda, dan Olah Raga Dewan Pendidikan Daerah Istimewa Yogyakarta
- Wibowo, Fred (ed). (1981). *Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Dewan Kesenian Provinsi DIY
- Zuhriyah, Lailatuzz. (2013). *Kosmologi Islam Kasultanan Ngayogyakarta Hadiningrat*. Teosofi: Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam Volume 3 Nomor 1 Juni 2013. Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN), Tulungagung