

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	ix
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	9
A. Tinjauan Pustaka	10
B. Landasan Teori.....	12
C. Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Metode Penelitian	27
B. Lokasi Penelitian	29
C. Metode Pengumpulan Data	29
1. Data Primer	29
2. Data Sekunder	30
D. Metode Analisis Data	31
1. <i>Descreption</i>	31
2. <i>Elucidasting</i>	31
3. <i>Classification</i>	32
4. <i>Contextualitation</i>	32
5. <i>Interpretation</i>	32
6. <i>Analysis</i>	33
E. Uji Validitas Data	33
F. Sistematika Kepenulisan	33

BAB IV PRABAWANING MATARAM: BEKSAN AJISAKA DIANTARA	
PUSAKA DAN RELASI KUASA DALAM KRATON YOGYAKARTA.....	35
A. Mataram dalam Transformasi Peradaban Islam.....	35
B. Kronik Mataram Kasultanan	38
1. Kartasura: Amangkuarat sebagai Pewaris Mataram Islam ..	38
2. Surakarta: Kasuanan dalam Simpul Perbandingan	40
3. Yogyakarta: Kasultanan sebagai Simbol Kedaulatan	42
C. Kasultanan dalam Dialektika Zaman: Merekonstruksi Spirit Joged Mataram sebagai Teks Budaya, dalam Konteks Memaknai Kembali Historiografi Tari Klasik Gaya Yogyakarta	45
1. Nyawiji: Konteks Kasultanan di Abad ke-XVIII.....	49
2. Greget: Kasultanan dalam Konteks Abad ke-XIX	54
3. Tangguh-Sengguh: Kesenian Kasultanan di Abad ke-XX	57
4. Datan Mingkuh: Kasultanan di Abad ke-XXI	60
D. Konteks Kehadiran Beksan Ajisaka Yasandalem Sri Sultan Hamengku Buwono X	62
BAB V Kraton Yogyakarta; Ruang Dialektika Estetika dalam Rangka	
Reproduksi Budaya Beksan Ajisaka.....	82
A. Menyeimbangkan Pandangan Beksan Ajisaka	82
B. Menelisik Kembali Rajutan Teks Spiritualitas Kebudayaan	87
C. Bentuk Estetika Beksan Ajisaka	114
D. Relasi antar Teks Spiritualitas Kebudayaan-Eстетika Beksan Ajisaka	144
BAB VI Beksan Ajisaka: Diantara Pusaka, Sasmita, dan Mantra	
A.....Dialektika Keseimbangan Pandangan Beksan Ajisaka sebagai Refleksi dan Legitimasi Kuasa	159
B. Beksan Ajisaka: Pusaka	166
C. Beksan Ajisaka: Sasmita	170
D. Beksan Ajisaka: Mantra	177
BAB VII PENUTUP	181
KESIMPULAN	181
SARAN	191
KEPUSTAKAAN	193