

**BEKSAN AJI SAKA YASANDALEM SRI SULTAN
HAMENGKU BUWONO X: RAJUTAN PUSAKA,
SASMITA DAN MANTRA**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni
Rupa



Oleh:

Danu Anggada Bimantara
23/527239/PMU/11644

Kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN

TESIS

BEKSAN AJI SAKA YASANDALEM SRI SULTAN HAMENGKU BUWONO X: RAJUTAN PUSAKA, SASMITA DAN MANTRA

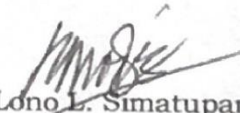
Dipersiapkan dan disusun oleh
Danu Anggada Bimantara
23/527239/PMU/11644

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 20 Januari 2026

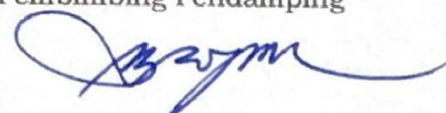
Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Anggota Dewan Penguji Lain


Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A. 
Dr. Bambang Pudjasworo, M.Hum.

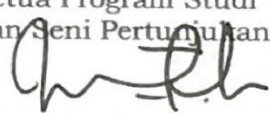
Pembimbing Pendamping


Prof. Dr. RM. Pramutomo, M.Hum. 
Dr. Rr. Paramitha Dyah F., M.Hum.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master

Pada tanggal ..3-0-JAN-2026

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa


Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.
NIP 198407022015042002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana UGM


Prof. Dr. Ir. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP 197804192002121004