

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	17
1.3. Tujuan Penelitian.....	19
1.4. Tinjauan Pustaka	19
1.5. Landasan Teori	32
1.5.1. Analisis Wacana Kritis (AWK)	32
1.5.2. Teori Media Alternatif.....	34
1.5.3. Teori Gerakan Sosial (Baru).....	37
1.6. Metode Penelitian.....	43
1.6.1. Metode Analisis Wacana Kritis (AWK) Fairclough.....	43
1.6.2. Tahapan penelitian.....	48
1.7. Sistematikan Penulisan Disertasi	54
BAB II. ANALISIS TEKSTUAL ARTIKEL <i>HANGENPATSU SHINBUN</i>	
ISU CHERNOBYL	56
2.1. Analisis dimensi tekstual artikel pada artikel judul 日本の原発をすべて廃炉に一(Matikan semua PLTN di Jepang).....	57
2.1.1. Analisis nilai pengalaman, relasi, ekspresi kata, dan metafora teks	59
2.1.2. Analisis nilai pengalaman, relasi, dan ekspresi tata bahasa	90
2.1.3. Analisis konvensi interaksional dan struktur teks	97
2.2. Analisis dimensi teks artikel-artikel tema Chernobyl	101
2.2.1. Analisis nilai pengalaman, relasi, dan ekspresi kata teks-teks tema Chernobyl.....	104
2.2.2. Analisis nilai pengalaman, relasi, dan ekspresi tata bahasa	114
2.2.3. Analisis struktur teks.....	132
2.3. Catatan Penutup	134
BAB III. ANALISIS TEKSTUAL ARTIKEL <i>HANGENPATSU SHINBUN</i>	
ISU RADIASI NUKLIR	136
3.1. Analisis nilai pengalaman, relasi, ekspresi kata	139
3.2. Analisis nilai pengalaman, relasi, dan ekspresi tata bahasa	148
3.3. Analisis struktur teks	161
3.4. Catatan Penutup	164

BAB IV. ANALISIS TEKSTUAL ARTIKEL <i>HANGENPATSU SHINBUN</i>	
ISU ENERGI TERBARUKAN	167
4.1. Analisis nilai pengalaman, relasi, ekspresi kata.....	170
4.2. Analisis nilai pengalaman, relasi, dan ekspresi tata bahasa	184
4.3. Analisis struktur teks.....	202
4.4. Catatan penutup.....	204
 BAB V. ANALISIS PRAKTIK DISKURSIF KORAN <i>HANGENPATSU SHINBUN</i>	 207
5.1. Produksi, distribusi, dan konsumsi teks <i>Hangenpatsu shinbun</i>	208
5.2. Tatanan-wacana di balik produksi teks <i>Hangenpatsu shinbun</i>	217
5.2.1. Wacana developmentalisme	218
5.2.2. Wacana <i>sustainable development</i>	224
5.2.3. Wacana humanisme dan lingkungan	230
5.2.4. Wacana demokrasi informasi	240
5.3. Analisis interdiskursivitas wacana anti nuklir <i>Hangenpatsu shinbun</i>	243
5.4. Catatan penutup.....	258
 BAB VI. ANALISIS PRAKTIK SOSIAL KORAN <i>HANGENPATSU SHINBUN</i>	 261
6.1. Analisis situasional.....	261
6.1.1. Kontestasi wacana pro dan anti nuklir sebelum Fukushima 2011	262
6.1.2. Sekilas tentang kecelakaan PLTN Fukushima 2011	281
6.1.3. Situasi konteks yang melatari lahirnya teks anti nuklir <i>Hangenpatsu shinbun</i> 2011-2015.....	272
6.1.4. Asumsi ideologi pada level situasional	288
6.1.5. Relasi kuasa yang digugat di dalam teks wacana anti nuklir	289
6.2. Analisis level institusional	295
6.2.1. Sekilas NGO Jepang bernama CNIC	295
6.2.2. Sekilas Media <i>Hangenpatsu shinbun</i> sebagai manifesto gerakan anti nuklir	299
6.2.3. <i>Hangenpatsu shinbun</i> sebagai bagian dari aktivisme anti nuklir di Jepang	302
6.2.3.1. Sebelum kecelakaan PLTN Fukushima 2011	302
6.2.3.2. Pasca kecelakaan PLTN Fukushima 2011.....	305
6.3. Analisis Societal	311
6.3.1. PLTN di Jepang dan developmentalisme	311
6.3.2. Keberhasilan dan kegagalan gerakan anti nuklir pasca Fukushima 2011	317
6.3.3. Tradisi kegagalan Radikalisme dan gerakan sosial di Jepang....	324
6.3.3. Budaya Jepang: <i>wa</i> (harmoni), <i>shudan shugi</i> (kolektivisme), dan sistem <i>ie</i> (keluarga besar).....	330
 BAB VII. PENUTUP	 335

7.1. Kesimpulan hasil analisis dimensi tek, praktik diskursif, dan praktik sosio-kultural dalam produksi wacana anti nuklir <i>Hangenpatsu shinbun</i>	335
7.2. Rekomendasi	343
DAFTAR PUSTAKA.....	347
LAMPIRAN I	360
LAMPIRAN II.....	418