

DAFTAR ISI

MEMBINGKAI KEBAHAGIAAN DAN KESEJAHTERAAN: ANALISIS SEMIOTIKA UPAYA DISTINGNSI DAN REPRODUKSI DOXA NORMA KELUARGA KECIL BAHAGIA DAN SEJAHTERA (NKKBS) PADA ARSIP FOTO KELUARGA.....	I
LEMBAR PENGESAHAN.....	II
PERNYATAAN KEASLIAN BEBAS PLAGIARISME.....	III
PRAKATA.....	IV
DAFTAR ISI.....	VI
DAFTAR GAMBAR.....	VIII
DAFTAR SINGKATAN.....	X
ABSTRAK.....	XI
ABSTRACT.....	XII
BAB 1	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Tinjauan Pustaka.....	11
1.6 Landasan Teori.....	14
1.6.1. <i>Doxa</i> dan teori distingsi oleh Pierre Bourdieu.....	14
1.6.2. <i>Studium</i> dan <i>punctum</i> oleh Roland Barthes.....	24
1.7 Metode Penelitian.....	28
1.7.1 Metode pemilihan data.....	28
1.7.2 Metode analisis data.....	31
1.8 Sistematika Penulisan.....	35
BAB 2	
BINGKAI KEBAHAGIAAN DAN KESEJAHTERAAN KELUARGA INDONESIA.....	36
2.1 <i>Doxa</i> Norma Keluarga Kecil Bahagia Sejahtera (NKKBS).....	36
2.2 <i>Habitus</i> Foto Keluarga.....	51
2.3 Modernisasi Ruang Kota dan Rumah bagi Keluarga Indonesia.....	59
BAB 3	
REPRESENTASI KAPITAL DAN UPAYA DISTINGNSI KELUARGA.....	64
3.1 Ekstensi Keluarga dalam Lingkungan Kerja.....	65
3.1.1 Membuka ruang privat untuk kapital sosial.....	67
3.1.2 Tenis, modal, dan distingsi.....	74
3.2 Rumah sebagai Ruang Pembentuk <i>Habitus</i> dan Ruang Kultivasi Kapital.....	81

3.2.1	Kultivasi modal kultural melalui aktivitas bermain musik.....	82
3.2.2	Lampu gantung sebagai penanda kesejahteraan.....	87
3.2.3	Konsumsi makanan cepat saji waralaba sebagai habitus keluarga kelas menengah.....	89
3.2.4	Foto perayaan ulang tahun sebagai investasi kapital terhadap anak.	92
3.3.	Kepemilikan Benda-benda “Modern” sebagai Representasi Kepemilikan Modal dan Upaya Distingsi.....	98
3.3.1	Berfoto bersama moda transportasi sebagai upaya menjadi modern	99
3.3.2	Media elektronik.....	107
3.4.	Rumah sebagai Studio Representasi.....	109
3.4.1	Lemari bufet, set makan dan minum, serta pernak-pernik keramik	110
3.4.2	Halaman dan teras rumah.....	114
3.5	Dokumentasi Mobilitas sebagai Distingsi.....	118
BAB 4		
KEKERASAN SIMBOLIK DALAM REPRODUKSI DOXA NKKBS.....		121
4.1	Pembagian Peran Anggota Keluarga.....	121
4.2	Membangun Hidup dalam Bingkai Pembangunan dan Modernitas.....	141
4.2.1	Konformitas terhadap narasi pembangunan dan modernitas.....	141
4.2.2	Kekerasan simbolik dalam konsumsi penanda modernitas.....	147
4.2.3	“Budaya” dokumentasi keluarga sebagai konformitas terhadap <i>doxa</i> NKKBS.....	150
BAB 5.....		153
5.1	Ringkasan Temuan Penelitian.....	153
5.2	Catatan Kritis.....	158
5.3	Saran Penelitian.....	159
DAFTAR PUSTAKA.....		161