

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Persetujuan.....	ii
Lembar Pernyataan.....	iii
Prakata.....	iv
Daftar Isi .....	vi
Daftar Tabel.....	viii
Daftar Gambar.....	ix
Inti Sari .....	x
Abstract.....	xi
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI .....	7
A. Tinjauan Pustaka.....	7
B. Landasan Teori .....	9
a. Remediasi Bolter dan Grusin.....	10
b. <i>Tradition and Modernity</i> Jan Mrazek.....	12
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....	16
A. Pendekatan Penelitian.....	16
B. Metode Pengumpulan Data .....	17
C. Metode Analisis Data .....	19
D. Lokasi.....	20
E. Sistematika Penulisan.....	21
BAB IV. LUDRUK SEBAGAI TAYANGAN HIBURAN DI TVRI JAWA TIMUR .....	22

A. Kedudukan Tayangan <i>Ludruk</i> Dalam Ekosistem Media Dan Budaya Jawa Timur .....	25
1. Strategi Remediasi sebagai Pemantik Minat Generasi Muda.....	25
2. Reposisi Ludruk sebagai Hiburan Masyarakat Jawa Timur.....	27
B. Bentuk Tayangan <i>Ludruk</i> : Struktur, Estetika Dan Performativitas .....	29
1. Struktur Dramaturgi .....	29
2. Elemen Performatif .....	32
3. Estetika Visual dan Remediasi Ruang .....	33
C. Proses Produksi Tayangan <i>Ludruk</i> Di Tvri Jawa Timur .....	36
1. Tahap Pra Produksi.....	36
2. Tahap Produksi.....	41
3. Tahap Pasca Produksi .....	43
<b>BAB V. STRUKTUR TAYANGAN DAN ELEMEN PERTUNJUKAN LUDRUKANDI TVRI JAWA TIMUR .....</b>	<b>39</b>
A. Struktur Tayangan <i>Ludruk</i> Di Tvri Jawa Timur .....	39
B. Elemen Pertunjukan Dalam Tayangan <i>Ludruk</i> .....	51
1. Pembukaan Tradisional.....	51
2. Struktur Naratif dan Transisi Adegan .....	56
3. Akomodasi dan Narasi Budaya dalam Tayangan <i>Ludruk</i> .....	61
4. Presentasi Informasi Pemain .....	67
C. Implikasi Konseptual.....	75
1. <i>Refashioning</i> : Membentuk Ulang Ludruk untuk Logika Televisi.	75
2. <i>Absorption</i> : Televisi Menginkorporasi Elemen Teatrikal .....	77
3. <i>Multiplicity</i> : Melapisi Bentuk Media dan Pengalaman Menonton	80
4. Mensintesis Tiga Mode: Pemahaman Holistik Remediasi Ludruk .....	86
<b>BAB VI.PENUTUP .....</b>	<b>96</b>
A. Simpulan .....	96
B. Saran .....	100
<b>KEPUSTAKAAN .....</b>	<b>102</b>