

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	10
1.3. Tujuan Penelitian.....	11
1.4. Manfaat Penelitian.....	12
1.5. Tinjauan Pustaka.....	12
1.6. Kerangka Teori.....	15
1.6.1. <i>Queer Intersectionality</i>	16
1.6.2. <i>Queer Performativity</i>	20
1.6.3. Perempuan Queer.....	23
1.6.4. Keluarga Jawa sebagai Standar Keluarga Nasional.....	27
1.7. Metodologi Penelitian.....	32
1.7.1. Metode Penelitian.....	32
1.7.2. Subjek Penelitian.....	36
1.7.3. Pengumpulan Data.....	40
1.7.4. Analisis Data.....	40
1.8. Sistematika Penulisan.....	42
BAB II INTERSEKSIONALITAS PEREMPUAN QUEER DI RUMAH KELUARGA.....	43
2.1. Identitas Gender Ola dan Hani: Dinamika Hubungan di Rumah Keluarga.....	45
2.1.1. Hierarki Gender dan Kekuasaan dalam Keluarga: Pergulatan Ola dengan ‘ <i>Helicopter Mom</i> ’.....	56
2. 1. 2. Hierarki Gender dan Relasi Intim dalam Keluarga: Kedekatan Emosional Hani dengan Ibu.....	62
2. 2. Interseksionalitas dan Agama: Standar Kesalehan sebagai Kendali Ketaatan Religius dan Seksualitas Anak Perempuan Queer di Rumah Keluarga.....	68
2. 2. 1. Trauma Religius Ola dan Ibu sebagai Subjek Kuasa dalam Rumah Tangga Heteronormatif-Muslim.....	71
2. 2. 2. Daya Lentur Subversif Hani dan Ibunya dalam Kerapuhan Struktural dan Spiritualitas Domestik.....	81



2. 3. Interseksionalitas dan Kelas Sosial.....	97
2. 3. 1. Beban Emosional Ola dalam Keluarga Kelas Menengah.....	97
2. 3. 2. Strategi Hidup Hani sebagai Kelas Pekerja	100
2. 4. Stigma Kekerasan Seksual pada Tubuh Perempuan Queer.....	108
BAB III PERFORMATIVITAS GENDER DAN RUANG AFEKTIF DALAM RUMAH KELUARGA.....	112
3. 1. Kuasa, Kekerasan Simbolik, dan Strategi Bahasa dalam Identitas Queer....	116
3. 1. 1. Resignifikasi dan Disiplin Gender: Membaca ‘Mbak’ dalam Relasi Keluarga dan Tubuh Queer.....	119
3. 1. 2. Resignifikasi Sapaan dan Identitas Non-Biner: Antara Label dan Ruang Ambigu ‘Bencong’ dan ‘Momo’	126
3. 2. Garis-Garis Rumah: Negosiasi Identitas Queer dalam Ruang Domestik.....	129
3. 3. Kuasa Afektif dan Tubuh Perempuan Queer sebagai Titik Ambivalensi dalam Rumah Keluarga.....	132
BAB IV Penutup.....	136
4. 1. Kesimpulan.....	136
4. 2. Saran dan Otokritik.....	145
Daftar Pustaka.....	150