

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Tinjauan Pustaka.....	10
1.6 Landasan Teori	13
1.6.1 Teori Pragmatik.....	14
1.7 Metode Penelitian.....	20
1.7.1 Pendekatan Penelitian.....	21
1.7.2 Data dan Sumber Data Penelitian.....	22
1.7.3 Tahapan Pengumpulan Data	24
1.7.4 Tahapan Analisis Data	25
1.7.5 Tahap Penyajian Analisis Data	26
1.8 Organisasi Penyajian	28
BAB II SINOPSIS FILM <i>NOKTAH MERAH PERKAWINAN</i>.....	29
2.1 Pengantar dan Kondisi Awal Pernikahan.....	29
2.2 Kronologi Konflik	30
2.2.1 Masalah Keuangan Tersembunyi.....	30
2.2.2 Menyampaikan Keluhan kepada Mertua	31

4.4 Strategi Tindak Tutur Direktif Langsung Nonliteral	81
4.5 Strategi Tindak Tutur Direktif Tidak Langsung Nonliteral	84
4.6 Dominasi Strategi Tindak Tutur Direktif Film Noktah Merah Perkawinan	93
4.6.1 Dominasi Tertinggi Strategi Tindak Tutur Direktif Tidak Langsung Nonliteral.....	96
4.6.2 Dominasi Terendah Strategi Tindak Tutur Direktif Langsung Nonliteral	98
BAB V FAKTOR-FAKTOR SOSIAL YANG MEMENGARUHI TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM FILM <i>NOKTAH MERAH PERKAWINAN</i>	
5.1 Pengantar	99
5.2 <i>Setting and Scane</i> : Situasi dan Suasana Tuturan	100
5.2 <i>Participants</i> : Relasi Hubungan Suami Istri	101
5.3 <i>End</i> : Tujuan Tuturan	101
5.4 <i>Act Sequence</i> : Bentuk Tuturan Tidak Sama dengan Fungsi	102
5.5 <i>Keys</i> : Nada Tuturan	103
5.6 <i>Norms</i> : Norma Interaksi	104
5.7 Genre: Wacana Konflik Rumah Tangga	104
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	106
6.1 Simpulan.....	106
6.2 Saran	108
DAFTAR PUSTAKA.....	110
LAMPIRAN.....	112
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	118