



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR ISTILAH	xi
ABSTRAK	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Manfaat Penelitian.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Kerangka Teoritik	7
1.6 Metode Penelitian.....	11
1.6.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	11
1.6.2 Sumber Data	13
1.6.3 Subjek dan Objek	13
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data.....	14
1.7 Kajian Pustaka	16
BAB II PROFIL PENELITIAN DAN GAMBARAN UMUM	23
2.1 Gambaran Umum Film <i>The Woman King</i>	23
2.2 Profil Sutradara Gina Prince-Bythewood	24
2.3 Profil Pasukan Tempur Agojie & Karakter Utama Nanisca	26



2.4 Representasi Gender dalam Film <i>The Woman King</i>	29
2.5 Representasi Heroisme Perempuan dalam Film <i>The Woman King</i>	34
2.6 Problematisasi Representasi dan Heroisme	35
2.7 Konteks Sejarah dan Relevansi dalam Kajian Sosiologi	38
BAB III	43
ANALISIS REPRESENTASI GENDER PEREMPUAN DALAM <i>FILM THE WOMAN KING</i>	43
3.1 Representasi Peran & Posisi Gender Perempuan dalam Masyarakat Dahomey.....	43
3.2 Representasi Citra Maskulinitas Perempuan dalam Film	49
3.3 Dominasi Gender Perempuan dalam Film.....	56
BAB IV	64
ANALISIS REPRESENTASI HEROISME GENDER PEREMPUAN DALAM <i>FILM THE WOMAN KING</i>	64
4.1 Representasi Heroisme Nansica dalam Film	64
4.2 Relevansi Representasi Heroisme Pasukan Agojie dalam Konteks Sejarah.....	72
4.3 Relevansi Representasi Heroisme Nansica dalam Kajian Sosiologi	80
BAB V	89
PENUTUP	89
5.1 Kesimpulan	89
5.2 Limitas	90
5.3 Rekomendasi.....	90
DAFTAR PUSTAKA	93



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Nanisca Diangkat sebagai Raja Wanita	44
Gambar 2 Pasukan Agojie Bergerak di Ranah Publik	46
Gambar 3 Pasukan Agojie Mengikuti Pelatihan Militer.....	50
Gambar 4 Pasukan Agojie Menghancurkan Perdagangan Budak	53
Gambar 5 Pasukan Agojie Mendominasi Penggunaan Ruang	57
Gambar 6 Nanisca Mendominasi Keputusan Kerajaan	60
Gambar 7 Nanisca Menyelamatkan Pasukannya	64
Gambar 8 Nanisca Menghadapi Trauma Masa Lalu	68
Gambar 9 Pasukan Agojie Menghancurkan Kolonialisme & Perbudakan.....	73
Gambar 10 Ujian Akhir Rekrutmen Pasukan Agojie.....	76
Gambar 11 Keberanian Moral dan Penolakan Diskriminasi Gender	80
Gambar 12 Pasukan Agojie Memulangkan Tawanan	84



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Nanisca Diangkat sebagai Raja Wanita	44
Tabel 2 Pasukan Agojie Bergerak di Ranah Publik	47
Tabel 3 Pasukan Agojie Mengikuti Pelatihan Militer.....	50
Tabel 4 Pasukan Agojie Menghancurkan Perdagangan Budak	53
Tabel 5 Pasukan Agojie Mendominasi Penggunaan Ruang	57
Tabel 6 Nanisca Mendominasi Keputusan Kerajaan.....	60
Tabel 7 Nanisca Menyelamatkan Pasukannya.....	64
Tabel 8 Nanisca Menghadapi Trauma Masa Lalu	68
Tabel 9 Pasukan Agojie Menghancurkan Kolonialisme & Perbudakan.....	73
Tabel 10 Ujian Akhir Rekrutmen Pasukan Agojie.....	76
Tabel 11 Keberanian Moral dan Penolakan Diskriminasi Gender	80
Tabel 12 Pasukan Agojie Memulangkan Tawanan	84