

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	x
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENGANTAR.....	18
1.1 Latar Belakang	18
1.2 Rumusan Masalah	22
1.3 Tujuan Penelitian	22
1.4 Tinjauan Pustaka	22
1.5 Landasan Teori.....	28
1.6 Metode Penelitian.....	31
1.7 Organisasi Penyajian.....	34
BAB II POLA REALISME MAGIS DAN DOMINASI ELEMEN DALAM NOVEL-NOVEL MARYAM AL-ḤISĪ	35
2.1 Pola Realisme Magis dalam Novel-Novel al-Ḥisī	35
2.1.1 Elemen yang Tidak Dapat Direduksi	35
2.1.1.1 Entitas Kegelapan.....	35
2.1.1.2 Kejadian Magis	35
2.1.2 Dunia Fenomenal	50
2.1.2.1 Latar Waktu Realistik.....	51
2.1.2.1 Latar Tempat Modern	51
2.1.3 Keragu-Raguan yang tidak Menentu	64
2.1.3.1 Keragu-Raguan Objektual.....	65
2.1.3.2 Keragu-Raguan Psikologis.....	69
2.1.3.3 Keragu-Raguan Kultural	73

2.1.4 Penggabungan Dua Alam.....	77
2.1.4.1 Penggabungan Alam Psikis dan Alam Fisik	78
2.1.4.2 Penggabungan Alam Kehidupan dan Alam Kematian	85
2.1.5 Gangguan Waktu, Ruang, dan Identita	90
2.1.5.1 Gangguan Waktu.....	91
2.1.5.2 Gangguan Ruang.....	95
2.1.5.3 Gangguan Identitas.....	99
2.2 Dominasi Elemen Realisme Magis dalam Novel-Novel Maryam al-ḤĪsĪ....	104
BAB III REALISME MAGIS SEBAGAI KRITIK TERHADAP PRAKTIK BIAS GENDER DALAM NOVEL-NOVEL MARYAM AL-ḤĪSĪ	108
3.1 Kritik terhadap Pembatasan Ruang Gerak Penulis Perempuan	109
3.2 Kritik terhadap Keterkungkungan Perempuan.....	115
3.3 Kritik terhadap Objektifikasi Perempuan sebagai Monster	127
BAB IV KESIMPULAN	140
DAFTAR PUSTAKA	142