

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA.....	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
HALAMAN MOTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR ISTILAH	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
PATHISARI.....	xvi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoretis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.6 Landasan Teori	10
1.7 Metode Penelitian.....	14
1.8 Sistematika Penulisan.....	18
 BAB II DESKRIPSI CERKAK KABEH RUMANGSA BENER KARYA NINI KLENYEM	 21
2.1 Deskripsi Objek Penelitian	21
2.2 Deskripsi Pengarang.....	23
2.3 Sinopsis cerita.....	24
2.4 Struktur Naratif <i>Cerkak Kabeh Rumangsa Bener</i> Berdasarkan Model Naratologi Gerard Genette	26
 BAB III MODUS NARATIF CERKAK KABEH RUMANGSA BENER KARYA NINI KLENYEM.....	 29
3.1 Posisi Narator	30
3.2 Jarak (Distance).....	32
3.2.1 Jarak Dekat (<i>Mimesis</i>)	32

3.2.2 Jarak Jauh (<i>Diegesis</i>)	44
3.3 Fokalisasi (<i>Fokalization</i>)	48
3.3.1 Fokalisasi Nol (<i>Fokalization Zero</i>)	48
3.3.2 Fokalisasi Internal (<i>Internal Fokalization</i>)	52
3.3.3 Fokalisasi Eksternal (<i>External Fokalization</i>)	61
3.4 Fungsi Modus	64
3.5 Penyampaian Pesan	67
3.5.1 Peran Empati dalam <i>Cerkak Kabeh Rumangsa Bener</i>	68
3.5.2 Peran Komunikasi dalam <i>Cerkak Kabeh Rumangsa Bener</i>	73
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	78
4.1 Kesimpulan	78
4.2 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	81
RINGKESAN PANALITEN	83
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	87