

DAFTAR RUJUKAN

- Anoga, A. A. (2025). Konflik Batin dan Kepribadian Tokoh Sulistyaningsih dalam Novel *Ati Dudu Watu* Karya Bambang Saparyono (Tinjauan Psikologi Sastra). *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- American Psychological Association. (2020). *Publication Manual of The American Psychological Association (7th ed.)*. <https://doi.org/10.1037/0000165-000>.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2023). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. <https://kbbi.kemendikdasmen.go.id/>. Diakses pada tanggal 4 November 2025
- Connell, R. W. (2005). *Masculinities (2nd ed.)*. California: University of California Press.
- DiMuccio, S. H., & Knowles, E. D. (2020). The Political Significance of Fragile Masculinity. *Current Opinion in Behavioral Sciences*, 34. 25–28. <https://doi.org/10.1016/j.cobeha.2019.11.010>.
- Drianus, O., Meitikasari, D., & Dinata, R. (2019). Hegemonic Masculinity: Wacana Relasi Gender dalam Tinjauan Psikologi Sosial. *Psychosophia: Journal of Psychology, Religion, and Humanity*, 1(1), 36-50. <https://doi.org/10.32923/psc.v1i1.867>.
- Ekasiswanto, R. (2023). Ideologi Maskulin dalam *Pengakuan Pariyem* Karya Linus Suryadi Ag: Analisis Wacana Kritis Teun Van Dijk. *Disertasi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Endraswara, S. (2002). *Seksologi Jawa*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Fadilah, A., & Nadifah, R. (2024). Konflik Rumah Tangga dalam Novel *Ati Dudu Watu* Karya Bambang Suparyono (Kajian Sosiologi Sastra Georg Simmel). *JOB (Jurnal Online Baradha)*, 20(2). 176–189. <https://doi.org/10.26740/job.v20n2.p176-189>.
- Faruk H. T. (2022). *Alibi Patriarki: Kumpulan Esai Sastra*. Banjarmasin: Tahura Media.
- Fitria, F., Olivia, H., & Nurvarindra, M. A. (2022). Peran Istri di Pandang dari 3M dalam Budaya Patriarki Suku Jawa. *Equalita: Jurnal Studi Gender dan Anak*, 4(2). 168-175. <http://dx.doi.org/10.24235/equalita.v4i2.12902>.



- Fiveable. (2024). Raewyn Connell – Intro to Gender Studies. *Fiveable*.
<https://fiveable.me/key-terms/introduction-gender-studies/raewyn-connell>
Diakses pada tanggal 2 September 2025 pukul 09.53 WIB.
- Goble, G. F. (1987). *Mahzab Ketiga Psikologi Humanistik Abraham Maslow* (A. Supratinya, Trans.). Yogyakarta: Penerbit Kanisius. (Original work published 1971)
- Harjito. (2014). Peran Ibu di Jawa. *Jurnal Sasindo: Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 2(3). 92–100. <https://eprints.upgris.ac.id/114/>.
- Ilacqua, A., Izzo, G., Emerenziani, G. P., Baldari, C., & Aversa, A. (2018). Lifestyle and Fertility: The Influence of Stress and Quality of Life on Male Fertility. *Reproductive Biology and Endocrinology*, 16(1), 115. <https://doi.org/10.1186/s12958-018-0436-9>.
- Kartodirdjo, S., Sudewa, A., & Hatmosuprobo, S. (1987). *Perkembangan Peradaban Priyayi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Magnis-Suseno, F. (1996). *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa* (Cetakan ke-6). Jakarta: Gramedia.
- Mardiyanto, R., & Kustanti, E. R. (2016). Kepuasan Pernikahan Pada Pasangan yang Belum Memiliki Keturunan. *Jurnal EMPATI*, 5(3). 558–565. <https://doi.org/10.14710/empati.2016.15406>.
- Nurgiyantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi* (Cetakan ke-1). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhasyanah. (2012). Faktor-faktor yang Mempengaruhi Penerimaan Diri Pada Wanita Infertilitas. *Jurnal Penelitian dan Pengukuran Psikologi*, 1(1). 143–152. <https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jppp/article/view/345>.
- Poerwadarminta, W. J. S. (1939). *Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij N. V. Groningen.
- Quinn, G. (1995). *Novel Berbahasa Jawa*. (Raminah Baribin). Jawa Tengah: IKIP Semarang Press.
- Saparyono, B. (2023). *Ati Dudu Watu*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Saktiningrum, N., Mastoyo, T., Pujiharto, Hasanah, U., Sektiadi, Anwar, S., Arfianto, W. (2020). *Pedoman Penulisan Skripsi* (Revisi ke-4). Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.



- Seidler, Z. E., Dawes, A. J., Rice, S. M., Oliffe, J. L., & Dhillon, H. M. (2016). The Role of Masculinity in Men's Help-seeking for Depression: A Systematic Review. *Clinical Psychology Review*, 49, 106–118. <https://doi.org/10.1016/j.cpr.2016.09.002>.
- Stanaland, A., Gaither, S., & Gassman-Pines, A. (2023). When Is Masculinity “Fragile”? An Expectancy-Discrepancy-Threat Model of Masculine Identity. *Personality and Social Psychology Review*, 27(4), 359–377. <https://doi.org/10.1177/10888683221141176>.
- Sudjiman, P. (1988). *Memahami Cerita Rekaan*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Susanti, E. T., & Indrajati, U. (2022). Tingkat Pengetahuan Tentang Menopause dengan Kesiapan Menghadapi Menopause pada Ibu Premenopause. *Jurnal Keperawatan Karya Bhakti*, 8(2), 78–84. <https://doi.org/10.56186/jkkb.107>
- Udasmoro, W. (2018). *Dari Doing ke Undoing Gender: Teori dan Praktik dalam Kajian Feminisme*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. (2023). *Metodologi Penelitian Sastra Berspektif Gender*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ulandari, L. M., & Darni, D. (2021). Maskulinitas dalam Trilogi Roman *Kelangan Satang* Karya Suparto Brata (Kajian Hegemoni Maskulinitas). *Jurnal Online Baradha*, 17(3), 1069–1085. <https://doi.org/10.26740/job.v17n3.p1069-1085>
- Uyun, Q. (2002). Peran Gender dalam Budaya Jawa. *Psikologika: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Psikologi*, 7(13), 32–42. <https://doi.org/10.20885/psikologika.vol7.iss13.art3>
- Yunus, A. (1984). *Ungkapan Tradisional Sebagai Sumber Informasi Kebudayaan Daerah Jawa Tengah*. Jakarta: Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah.
- Vedayanti, K. D. G. (2023). Maskulinitas Tokoh Laki-laki dalam Cerita Pendek “Nambani Gethinge Wong Tuwa” Karya Nurwening Rahajeng. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Widyamartaya, A. (1991). *Seni Menerjemahkan* (Cetakan ke-2). Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Winter, C. F. Sr. (1928). *Kawi-Javaansch Woordenboek* (Edisi ke-2). Batavia: Reproductiebedrijf van de Topografischen Dienst.