



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>I</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	<b>II</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>III</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>IV</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>V</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	<b>VI</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>VII</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>XI</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>XII</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>XIII</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	5
1.3.1 Tujuan Penelitian .....	5
1.3.2 Manfaat Penelitian .....	6
1.4 Tinjauan Pustaka .....	7
1.5 Landasan Teori.....	14
1.5.1 Fungsi dan Makna Struktural .....	16
1.5.2 Struktur Permukaan ( <i>Surface Structure</i> ).....	17
1.5.2.1 Pernyataan Naratif ( <i>énoncés narratifs</i> ) .....	18
1.5.2.2 Skema Aktan .....	19
1.5.2.3 Modalitas Subjek.....	22
1.5.2.4 Skema Naratif.....	22
1.5.3 Struktur Dalam ( <i>Deep Structure</i> ) .....	23
1.6 Metode Penelitian.....	25
1.6.1 Pengumpulan Data .....	26
1.6.2 Analisis Data .....	27
1.7 Sistematika Penyajian .....	27



<b>BAB II ANALISIS STRUKTURAL NOVEL <i>LA SYMPHONIE PASTORALE</i></b>	<b>29</b>
2.1 Sekuens Naratif Novel <i>LSP</i>	29
2.1.1 Sekuens I: Pembentukan Relasi Awal	29
2.1.2 Sekuens II: Kompetensi Gertrude	34
2.1.3 Sekuens III: Pengendalian Relasi	37
2.1.4 Sekuens IV: Konflik Ideologis	41
2.1.5 Sekuens V: Pembukaan Kebenaran	46
2.1.6 Sekuens VI: Penutup Akhir	51
2.2 Skema Aktan Novel <i>LSP</i>	55
2.3 Modalitas dan Kompetensi Naratif Subjek dalam Novel <i>LSP</i>	58
2.3.1 Subjek Pendeta	58
2.3.2 Subjek Gertrude	61
2.3.3 Hubungan Modalitas Subjek Pendeta dan Subjek Gertrude	63
2.4 Skema Naratif Novel <i>LSP</i>	65
2.4.1 Tahap Manipulasi	65
2.4.2 Tahap Kompetensi	66
2.4.3 Tahap Performa	67
2.4.4 Tahap Sanksi	68
<b>BAB III FUNGSI DAN MAKNA STRUKTURAL DISABILITAS DALAM NOVEL <i>LA SYMPHONIE PASTORALE</i></b>	<b>70</b>
3.1 Disabilitas Gertrude dalam Fungsi Aktan	70
3.2 Fungsi dan Makna Struktural Disabilitas dalam Novel <i>LSP</i>	72
3.2.1 Disabilitas sebagai Pemicu Awal Kontrak Naratif	72
3.2.2 Disabilitas sebagai Mekanisme Ketergantungan Struktural	75
3.2.3 Disabilitas sebagai Alat Pengendali Pengetahuan	78
3.2.4 Disabilitas sebagai Titik Transformasi Nilai	82
3.2.5 Hilangnya Disabilitas sebagai Penanda Kegagalan Kontrak Naratif	84
3.3 Hubungan Fungsi dan Makna Struktural Disabilitas dalam Novel <i>LSP</i>	86
<b>BAB IV STRUKTUR NILAI DASAR DALAM NOVEL <i>LA SYMPHONIE PASTORALE</i></b>	<b>89</b>



4.1 Transformasi Nilai dalam Novel <i>LSP</i> .....	90
4.2 Pemetaan Kotak Semiotik ( <i>Carré Sémiotique</i> ) .....	92
4.2.1 Oposisi Biner Utama ( $S_1$ vs $S_2$ ) .....	93
4.2.2 Relasi Kontradiksi dan Implikasi .....	93
4.2.3 Visualisasi Kotak Semiotik .....	94
4.3 Dinamika Nilai dalam Novel <i>LSP</i> .....	95
4.3.1 Proses Negasi dan Afirmasi .....	95
4.3.2 Kegagalan Transformasi Nilai .....	97
4.4 Oposisi Nilai Pendukung dalam Struktur Novel <i>LSP</i> .....	98
4.5 Disabilitas dalam Struktur Makna Novel <i>LSP</i> .....	101
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>103</b>
5.1 Simpulan .....	103
5.2 Saran .....	105
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>107</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI</b> .....	<b>110</b>