

**MERAMU *CULTURAL EMPATHY* DI KOTA YOGYAKARTA: INTEGRASI  
KARYA *CONCERTO KIDUNG PAMUJI***

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh  
**Titisari Teresa Rahayu**  
23/528801/PMU/11702

kepada  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2025



**TESIS**

**MERAMU CULTURAL EMPATHY (EMPATI BUDAYA) DI KOTA  
YOGYAKARTA: INTEGRASI KARYA CONCERTO KIDUNG PAMUJI**


Dipersiapkan dan disusun oleh  
**Titisari Teresa Rahayu**  
23/528801/PMU/11702

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 8 Januari 2026

**Susunan Dewan Penguji**

Pembimbing Utama

Anggota Dewan Penguji Lain

  
**Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.** **Dr. Aton Rustandi Mulyana, M.Sn.**

Pembimbing Pendamping


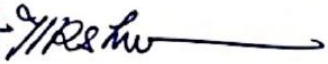
  
**Dr. Royke B. Koapaha, M.Sn.** **Dr. Rr. Paramitha Dyah F., M.Hum.**

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Master  
Pada tanggal ...30...JAN...2026

Ketua Program Studi  
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa

  
**Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.**  
NIP 198407022015042002

Mengetahui,  
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama  
Sekolah Pascasarjana UGM

  
  
**Prof. Dr. Ir. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.**  
NIP 197804192002121004