

DAFTAR PUSTAKA

- Andriati, Leni. 2019. “Relevansi Mitos Kali Pemali Dengan Etika Lingkungan Islam”. *Jurnal SMaRT: Studi Masyarakat, Religi dan Tradisi*. Vol. 05. No. 02.
- Anggito, & Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV. Jejak.
- Amir, A. 2013. *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Destriyadi. 2022. “Konteks Sosial Budaya dan Fungsi Sastra Lisan Natuna”. Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Devi, Wika S. 2008. “Makna Mitodologis Legenda Jaka Poleng”. *Jurnal Sabda*. Vol. 3. No. 2.
- DR Liani, Sutejo, dan L Novitasari. 2024. “Analisis Realisme Magis dalam Novel Srimenanti Karya Joko Pinurbo”. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol. 11. No. 2.
- Faris, W. B. 2004. *Ordinary enchantments: Magical Realism and the Remystification of Narrative*. Nashville: Vanderbilt University Press.
- Fitria, Ajeng Aisyah. 2024. “Realisme Magis dalam *Crita Cekak* Berjudul *Kerisku Kasangsanmu* Karya Suparto Brata”. *Jurnal Armawa*. Vol. 2. No. 1.
- GE Firnanda, C. Efendy, dan AT Priyadi. 2018. “Struktur dan Fungsi Sastra Lisan Masyarakat Senganan Kecamatan Sekadau Hilir Kabupaten Sekadau.” *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*.
- Hakim, Muhammad Arif Abdul. 2025. “Karakteristik Realisme Magis dan Konteks Sosial–Budaya dalam Novel *Sang Nyai 2* Karya Budi Sardjono”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya.
- Inzaghi, M. R., Purnomo, M. H., & Komariya, S. (2024). Realisme Magis dalam Film *Jagat Arwah* Karya Ruben Adrian (Tinjauan Lima Karakteristik Realisme Magis Wendy B. Faris). *Wicara: Jurnal Sastra, Bahasa, dan Budaya*, 3(1), 82–90.

- Iswandari, Retno. 2014. "Realisme Magis dalam Puisi Gendhing Pulebahasan Karya Badruddin". Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Kinasih, A. P. S. 2024. "Pesan-Pesan Kearifan Ekologis dalam Pantang Larang di Kalurahan Ngastirejo, Kabupaten Tanjungsari, Kabupaten Gungkidul, Yogyakarta: Kajian Ekokritik Sastra". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Latifah, Eni. 2023. "Tradisi Ziarah dalam Masyarakat Jawa Perspektif Filsafat Nilai Max Scheler". *An-Nur: Jurnal Studi Islam*. Vol. 15. No. 1.
- Mulia, Sandra Whilla. 2016. "Realisme Magis dalam Novel *Simple Miracles* Doa dan Arwah Karya Ayu Utami". Tesis. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
- Nasruddin. 2011. "Kebudayaan dan Agama Jawa dalam Perspektif Clifford Geertz". *Religió: Jurnal Studi Agama-agama*. Vol. 1. No. 1.
- Pambudi, Rekno Wulandari. 2024. "Realisme Magis dan Narasi Defokalisasi dalam Novel Kereta Semar Lembu Karya Zaky Yamani". Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Pamungkas, O. Y., Zulaikha, S., & Ana Khusnul Khotimah, D. (2022). Realisme Magis dalam Novel Sang Nyai 3 Karya Budi Sardjono. *Kawruh : Journal of Language Education, Literature and Local Culture*, 4(2), 69.
- Sari, Wini Aprilia. 2022. "Realisme Magis dalam Cerpen Rembulan di Dasar Kolam Karya Danarto". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Sari, Renny Ambar. 2018. "Narasi Realisme Magis dalam Novel Puya ke Puya Karya Faisal Oddang: Konsep Karakteristik Realisme Magis Wendy B. Faris". *Jurnal Sapala*. Vol. 5. No. 1.
- Sofaurrahma, R., Hardiyanti, D., & Santosa, B. T. (2023). *Unsur Realisme Magis dalam Pembangunan 1000 Candi Prambanan*. Vol. 6.

- Wildanta, Yandi Chidliir. 2023. “Realisme Magis dan Konteks Sosial Budaya dalam Novel Mata di Tanah Melus Karya Okky Madasari”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Yudono, K. D. A., Sitanggang, G. L., & Widiyanto, N. (2023). Realisme Magis dalam Naskah Drama Kejahatan Membalas Dendam Karya Idrus Tahun 1948. *Indonesian Journal of Performing Arts Education*, 3(1), 8–14.