



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
MOTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Tinjauan Pustaka	5
1.6 Landasan Teori	9
1.6.1 Fakta Sejarah dan Parodisasi.....	9
1.6.2 Oposisi Pusat dan Pinggiran	10
1.6.3 Kontekstualisasi Karya Sastra.....	11
1.7 Metode Penelitian	11
1.8 Sistematika	12
BAB II FAKTA SEJARAH DAN PARODISASI DALAM NOVEL <i>INGATAN IKAN-IKAN</i>	14
2.1 Fakta Sejarah dalam Novel <i>Ingatan Ikan-Ikan</i>	14
2.1.1 Fakta Sosial dalam Novel <i>Ingatan Ikan-Ikan</i>	15



2.1.2	Fakta Mental dalam Novel <i>Ingatan Ikan-Ikan</i>	23
2.2	Parodisasi dalam Novel <i>Ingatan Ikan-Ikan</i>	29
2.2.1	Simbol Ikan Mas Koki	30
2.2.2	Penatu Binata	31
2.3	Fungsi Fakta Sejarah dan Parodisasi.....	32
BAB III OPOSISI PUSAT DAN PINGGIRAN DALAM NOVEL <i>INGATAN IKAN-IKAN</i>.....		33
3.1	Oposisi antara Masyarakat Pribumi dengan Masyarakat Tionghoa	33
3.2	Oposisi antara Masyarakat Miskin dengan Masyarakat Kaya.....	37
3.3	Oposisi antara Aparat dengan Masyarakat	40
3.4	Oposisi antara Pemerintah dengan Korban.....	43
BAB IV KONTEKSTUALISASI DALAM NOVEL <i>INGATAN IKAN-IKAN</i>.....		47
4.1	Kasus Pelanggaran HAM dan Penanganannya	47
4.2	Kasus Rasisme di Indonesia dan Penanganannya	51
4.3	Kebebasan Berpendapat.....	53
4.4	Kesenjangan Sosial dan Ekonomi	56
BAB V KESIMPULAN		59
5.1	Kesimpulan	59
5.2	Saran	61
DAFTAR PUSTAKA		62
DAFTAR LAMAN		64
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI		65