

DAFTAR RUJUKAN

- Adelaar, K. A., & Prentice, D. J. (1996). Malay: Its history, role and spread. Dalam S. A. Wurm et al. (Eds.), *Atlas of languages of intercultural communication* (hlm. 673–693). De Gruyter Mouton.
- Alwi, H., Dardjowidjojo, S., Lapolangi, A. M., & Moeliono, A. M. (2003). *Kamus besar bahasa Indonesia* (Edisi ke-4). Balai Pustaka.
- Chaer, A. (2010). *Sosiolinguistik: Pendekatan praktis*. Rineka Cipta.
- Collins, James T. (1980). The historical relationship of the languages of Central Maluku, Indonesia. *Indonesia*, 29, 1–48.
- Crystal, David. 2000. *Language Death*. Cambridge University Press.
- Clyne, Michael. 2003. *Dynamics of Language Contact: English and Immigrant Languages*. Cambridge University Press.
- Durkheim, É. (2003). *The elementary forms of the religious life: Sejarah agama* (I. R. Muzir, Penerjemah; E. A. H. Iyubenu & A. Fahrudin, Penyunting). IRCiSoD. ISBN: 979-9636-49-7.
- Erniati. (2019). Sistem fonologi bahasa Melayu dialek Ambon. *Jurnal Bebasan*. <https://jurnalbebasan.ppjbsip.com/bebasan/index.php/home/article/download/93/84/88>
- Erniati. (2020). Pronomina persona bahasa Melayu Ambon di wilayah tutur Kota Ambon. *Undas*, 16(1), 13–26
- Errington, J. J. (1998). *Shifting languages: Interaction and identity in Javanese Indonesia*. Cambridge University Press.



- Fishman, Joshua A. (1972). *The sociology of language*. Newbury House.
- Fishman, J. A. (1991). *Reversing language shift*. Stanford University Press.
- Grenoble, L. A., & Whaley, L. J. (1998). Towards a typology of endangered languages. Dalam L. A. Grenoble & L. J. Whaley (Eds.), *Endangered languages*. Cambridge University Press.
- Jayani, T., Basir, Z. S., Ramadhan, S., Sukma, E., & Jamaluddin, N. (2025). Campur kode pada lirik lagu “Nyong dari Timur” karya Wita Sofi dan Juan Reza. *Jurnal ELLi*, 3(1), 27–37.
<https://ejournal.uinsgd.ac.id/index.php/jelli/article/download/1424/550/6438>
- Keraf, G. (1980). *Komposisi: Sebuah pengantar kemahiran bahasa*. Nusa Indah.
- Keraf, G. (2007). *Komposisi: Sebuah pengantar kemahiran berbahasa* (Edisi revisi). Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, S. R. (1984). *Diksi dan gaya bahasa*. Gramedia.
- Kumbangsila, M. (2016, 3 Agustus). Eksistensi bahasa Melayu Ambon dalam lirik lagu Pop Ambon. Balai Bahasa Provinsi Maluku.
<https://balaibahasaprovincimaluku.kemdikbud.go.id/2016/08/eksistensi-bahasa-melayu-ambon-dalam-lirik-lagu-pop-ambon/>
- Latuconsina, R. (2013). *Morfologi verba bahasa Melayu Ambon (BMA)* [Tesis Universitas Gadjah Mada <http://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/58516>
- Latuheru, J., & Muskita, Y. (2015). Komunikasi antar budaya pada masyarakat pendatang Ambon di Jawa. *Jurnal Komunikasi*, 7(2), 1–15.



<https://media.neliti.com/media/publications/593872-komunikasi-antar-budaya-pada-masyarakat-528929a5.pdf>

Lestari, D. T. (2017). *Peran musik sebagai salah satu media perdamaian*. Institut Seni Indonesia Surakarta.

Lewis, M. Paul, Gary F. Simons, and Charles D. Fennig (eds.). 2016. *Ethnologue: Languages of the World*, Nineteenth edition. Dallas, Texas: SIL International.

Liliweri, A. (2003). *Makna budaya dalam komunikasi antarbudaya*. LKiS Pelangi Aksara.

Maddimunri, A. R., Dalle, A., & Nensilanti. (2025). Interaksi linguistik antara Bahasa Indonesia penutur dialek Maluku. *Bahasa: Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 552-565.

Maddimunri, A. R. (2025). Pola penggunaan bahasa Indonesia dialek Maluku dan bahasa Bugis perantau dalam interaksi sehari-hari di Kota Tual. *Jurnal Bahasa*, 1(2), 45–60. <https://www.jurnal.ppjbsip.org/index.php/bahasa/article/viewFile/1565/586>

Manuputty, Jacklevyn Frits, et al. (Eds.). (2014). *Carita orang basudara: Kisah-kisah perdamaian dari Maluku*. Lembaga Antar Iman Maluku.

Manuputty, F., & Makaruku, N. D. (2023). Multilingual youth and identity negotiation in Ambon's urban-traditional community: A sociolinguistic ethnography. *Jurnal Tahuri*, 20(2), 118–136.

Maskikit-Essed, R., & Gussenhoven, C. (2016). No stress, no pitch accent, no prosodic focus: The case of Ambonese Malay. *Phonology*, 33(2), 353–389.



Marleen Muskita, Derek Bakarbesy, & Putri Wairisal. (2024). Komunikasi antar budaya pada masyarakat pendatang (studi pada etnis Jawa di Halong Mardika Kelurahan Rijali Kota Ambon). *KAMBOTI Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*.

<https://jurnal.lldikti12.id/index.php/kamboti/article/download/24/152/1025>

“Mengenal Tradisi Pela Gandong di Maluku dan Perdamaian Konflik Ambon.”

(2023, 22 November). *Intisari Online*.

<https://intisari.grid.id/read/033951668/mengenal-tradisi-pela-gandong-di-maluku-dan-perdamaian-konflik-ambon>

Muskita, M., et al (2023). Pengaruh penggunaan bahasa Melayu Ambon terhadap pembentukan identitas orang Maluku. *Jurnal Badati*, 4(1), 57-66.

Paauw, Scott. (2009). *The Malay contact varieties of Eastern Indonesia: A typological comparison* (Disertasi PhD). University of Michigan.

Pelestarian Bahasa Melayu Ambon di Kota Ambon. (2022). *Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, Vol 6, No 1 (2022)

“Pela dan Gandong: Ingatan Kolektif Orang Basudara di Maluku.” (2019, 12 November). *SMA Kristen YPKPM Ambon*.

<https://www.smakrisambon.sch.id/tulisan-ilmiah/740-pela-dan-gandong-ingatan-kolektif-orang-basudara-di-maluku>

Rifa’i, M. (2017). Etnografi komunikasi ritual tingkeban neloni dan mitoni: Studi etnografi komunikasi bagi etnis Jawa di Desa Sumbersuko, Kecamatan Gempol, Kabupaten Pasuruan. *ETTISAL: Journal of Communication*, 2(1), 27–40.

Rumalean, I. (2021). Penggunaan bahasa Melayu Ambon sebagai bahasa ibu. *Jurnal Bahasa dan Budaya*, UNMUH Jember.