

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Asriningsari, A, Umayu, N. M. (2016). *Jendela Kritik Sastra*. Semarang: UPGRIS PRESS.
- Bertens, K. (2013). *Etika*. Yogyakarta: Penerbit PT Kanisius.
- Faiz, F. (2024). *Filsafat Moral: dari Al-Ghazali, Pakubuwana IV, Lawrence Kohlberg, hingga Hans Jonas*. Bandung: Penerbit Mizan.
- Hadi W.M., Abdul. (2008). *Hermeneutika Sastra Barat dan Timur*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Ibrahim. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Kartikasari, A. H. S., & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusastraan: Sebuah Pengantar*. Magetan: CV. AE Media Grafika.
- Kholifatu Amalia, A. S., & Fadhilasari, I. (2022). *Buku Ajar Sastra Indonesia*. Bandung: PT. Indonesia Emas Group.
- Nugroho, S.S. (2021). *Mikul Dhuwur Mendhem Jero: Nilai-Nilai Prinsip Hidup Orang Jawa*. Klaten: Penerbit Lakeisha.
- (2021). *Ojo Dumeh: Menelisih Rahasia Falsafah Hidup Orang Jawa*. Klaten: Penerbit Lakeisha.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Jakarta: J.B.Wolters' Uitgevers-Maatschappij.
- Setradjaja, B. S. (2021). *Lakuning Katresnan*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Tarigan, H.G. (1984). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa Bandung.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.

- Wahid, M. (2015). *Teori Interpretasi Paul Ricoeur*. Yogyakarta: LKiS.
- Wellek, R., & Warren, A. (1995). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.

Artikel dalam Jurnal

- Fithri, W. (2014). “Kekhasan Hermeneutika Paul Ricoeur”. *TAJDID: Jurnal Ilmu Keislaman dan Ushuluddin*. Vol. 17. Hlm. 187-211.
- Haerudin, D. (2014). “Mengkaji Nilai-Nilai Moral Melalui Karya Sastra”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Seni*.
- Salikun, F.R. (2015). “Paradigma Baru Hermeneutika Kontemporer Poul Ricoeur”. *Hermeneutik*. Vol. 9. Hlm. 161-184.
- Sulasmi, S., Zaidah, N., & Werdiningsih, Y. K. (2022). “Nilai Moral dalam Novel Dhalang Mbarang Katresnan Karya Tulus Setiyadi”. *JISABDA: Jurnal Ilmiah Sastra dan Bahasa Daerah, Serta Pengajarannya*. Vol. 3. Hlm. 1-15.
- Wachid, A.B.S. (2006). “Hermeneutika Sebagai Sistem Interpretasi Paul Ricoeur dalam Memahami Teks-Teks Seni”. *Imaji: Jurnal Seni dan Pendidikan Seni*. Vol. 4. Hlm. 198-209.

Tugas Akhir

- Ilahi, R. (2021). *Nilai Moral dalam Novel 3600 Detik Karya Charon: Kajian Pragmatik Sastra*. Skripsi. Bengkulu: Institut Agama Islam Negeri Bengkulu.
- Putri, P.K. (2024). *Bentuk Cinta dan Kepribadian Tokoh Hermanu dalam Novel Lakuning Katresnan Karya Budiono Santoso (Suatu Tinjauan Psikologi Sastra)*. Skripsi. Surakarta: Universitas Negeri Sebelas Maret.
- Rinaldo, M. J. (2021). *Nilai Moral dalam Anime Kimi to Boku Season 2 Karya Kiichi Hotta*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.

Setyawati, E. (2013). *Analisis Nilai Moral dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar (Pendekatan Pragmatik)*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Wawancara

Wawancara Budiono Santoso Setradjaja, Sleman, Yogyakarta, 15 Desember 2025, Pukul. 10.00-11.00 WIB.

Sumber Acuan Internet

Winarko, I. W. “Telaah Visual: Perwajahan Buku Sastra Jawa Modern (Gagrak Anyar) (Periode Awal 1900 hingga Roman Panglipur Wuyung)” dalam <https://ivaa-online.org/2020/10/14/telaah-visual-perwajahan-buku-sastra-jawa-modern-gagrak-anyar-periode-awal-1900-hingga-roman-panglipur-wuyung/>. Diakses pada tanggal 13 Februari 2026 pukul 14:48 WIB.